

**PERANCANGAN ANIMASI EXPLAINER DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT SUKU DAYAK MERATUS HALONG
SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAGI MASYARAKAT**

Oleh

Annisa Qatrunnada Aufa

18071133

ABSTRAK

Indonesia merupakan suatu negara dengan komposisi suku yang sangat beragam. Diantara banyaknya suku yang tersebar di seluruh nusantara, salah satu suku yang memiliki ciri khas dan menyebar di pedalaman kalimantan yaitu suku Dayak Meratus atau yang biasa disebut Dayak Bukit. Pada zaman sekarang, teknologi sudah sangat canggih yang menyebabkan orang-orang mulai terpengaruh akan budaya-budaya luar yang masuk ke Indonesia. Untuk melestarikan kebudayaan Indonesia khususnya mengenai suku Dayak Meratus, sebuah media untuk memperkenalkan dan menyebarkan kebudayaan lokal sangatlah diperlukan. Salah satu contoh media yang cocok untuk digunakan adalah animasi dua dimensi

Perancangan ini dibuat melalui beberapa tahap yaitu wawancara, analisis, serta pengamatan langsung dari masyarakat adat setempat melalui kepala adat dan masyarakat. Perancangan ini dibuat agar dapat mengedukasi masyarakat lewat media visual berbentuk animasi yang dirancang sesuai dengan sumber yang tertera mengenai kebudayaan suku Dayak Meratus. Perancangan ini kemudian dipromosikan serta disebarluaskan melalui *platform* media sosial yang sedang banyak digemari masyarakat

Kata Kunci : Animasi Explainer, Suku Dayak Meratus Halong, Media Edukasi

**DESIGN ANIMATION EXPLAINER VISUAL COMMUNICATION IN THE
LIFE OF THE MERATUS HALONG DAYAK COMMUNITY AS
EDUCATIONAL MEDIA FOR THE COMMUNITY**

By

Annisa Qatrunnada Aufa

18071133

ABSTRACT

Indonesia is a country with a very diverse ethnic composition. Among the many tribes scattered throughout the archipelago, one of the tribes that has a characteristic and spreads in the interior of Kalimantan is the Meratus Dayak tribe or commonly called the Bukit Dayak. In today's era, technology is very sophisticated which causes people to be influenced by foreign cultures that enter Indonesia. To preserve Indonesian culture, especially regarding the Meratus Dayak tribe, a medium to introduce and spread local culture is very necessary. One example of a suitable media to use is two-dimensional animation

This design was made through several stages, namely interviews, analysis, and direct observation of the local indigenous community through the customary head and the community. This design was made in order to educate the public through visual media in the form of animation which was designed in accordance with the sources listed regarding the culture of the Meratus Dayak tribe. This design is then promoted and disseminated through social media platforms that are currently popular with the public

Keywords: Explainer Animation, Meratus Halong Dayak Tribe, Educational Media