

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

perancangan ini menghasilkan suatu karya yang berbentuk animasi dua dimensi tentang masyarakat suku Dayak meratus untuk mengedukasi masyarakat luas. Animasi ini dibuat dan disebarluaskan melalui media sosial yang banyak digunakan oleh pengguna maupun memiliki target yang sesuai dengan media edukasi. Perancangan ini dibuat melalui beberapa tahap yaitu wawancara, analisis, serta pengamatan langsung dari masyarakat adat setempat melalui kepala adat dan masyarakat.

Media edukasi ini ditujukan kepada masyarakat luas dengan target semua kalangan dari anak kecil sampai ke dewasa yaitu sekitar umur 7 sampai 60 tahun. Perancangan ini mengusung konsep tentang pengetahuan salah satu adat dalam suku budaya pedalaman di Kalimantan selatan yaitu suku Dayak meratus. Konsep ini menjadikan suatu karya tentang mengingatnya akulturasi budaya yang sudah banyak masuk ke dalam budaya Indonesia seperti maraknya budaya barat yang digemari oleh masyarakat saat ini sehingga menjadikan konsep untuk mengedukasi masyarakat luas

Perancangan ini dipromosikan serta disebarluaskan melalui media sosial yang sedang banyak digemari masyarakat luas seperti Instagram dengan insight viewers yang sangat banyak, selain itu juga karya ini akan diunggah lewat media sosial YouTube. YouTube memiliki banyak penggemar yang dapat menarik perhatian masyarakat luas. Dan tidak lupa untuk meminta bantuan kepada masyarakat adat Dayak meratus untuk membantu menyebarkan karya ini supaya dapat membantu mereka untuk memperkenalkan adat budaya setempat

5.2 SARAN

Bagi masyarakat suku Dayak meratus, perancangan ini dapat menjadikan sebuah alternatif baru yang dikemas dengan mudah agar dapat dipahami oleh masyarakat setempat, hal ini juga dapat mempengaruhi nilai tambah dari suku budaya meratus itu sendiri yang dapat meningkatkan pengetahuan terhadap masyarakat luas, bermanfaat untuk menyebarkan suku budaya Dayak meratus

Bagi mahasiswa desain komunikasi visual, perancangan ini diharapkan dapat menjadikan acuan maupun referensi karya kepada mahasiswa lainnya yang akan memulai untuk membuat perancangan dengan jenis seperti karya ini.

Bagi penonton, perancangan ini diharapkan dapat berguna bagi penonton khususnya dalam mengedukasi penonton dalam mengetahui beberapa bagian yang ada pada suku Dayak meratus, dan juga diharapkan dapat menjadi media pembelajaran untuk masyarakat luas tentang keberadaan suku Dayak meratus ini.

Bagi perancang, perancangan ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang dapat dijadikan portofolio bagi perancang untuk mengabadikan karya yang telah dibuatnya, serta dapat berguna untuk mencari lapangan pekerjaan, dan juga meningkatkan kemampuan membuat suatu karya bagi perancangan