

DAFTAR PUSTAKA

Antara, dkk. (2018). Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi Industri Kreatif. SENADA. Hal 1-2.

Pitoyo, dkk. (2017). Dinamika Perkembangan Etnis di Indonesia dalam Konteks Persatuan Negara. Jurnal Ilmiah, 25 (1), hal 65

Darmadi, Hamid. (2016). Dayak Asal-Usul dan Penyebarannya di Bumi Borneo (1). Jurnal Pendidikan Sosial. 3 (2), hal 323

Singarimbun, Masri. (2013). Beberapa Aspek Kehidupan Masyarakat Dayak. Jurnal Humaniora. (3), hal 139

Widayati, Ulfa. (2018). Representasi Budaya Masyarakat Dayak Meratus dalam Novel Palas Karya Aliman Syahrani dan Impikasinya Bagi Pendidikan Karakter Siswa Sma. (Tesis Magister, UMM, 2018) Diakses dari <http://eprints.umm.ac.id/39204/>

Nahak, M.I Hildigardis. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. Jurnal Sosiologi. 5 (1), hal 167

Sulistiyanto, Bambang. (2020). Jejak Budaya Dayak Meratus dalam Perspektif Etnoreligi. 19. Diakses 27 Desember 2021 dari LIPI

Triyanto. (2017). Perancangan Sistem Informasi Pembayaran Abodemen di UPTD Pasar Rajadesa. JUMANTAKA. 1 (1), hal 11. Diakses 7 Desember 2021 dari STMIK DCI

Wahyuningsih, Sri. (2015). Desain Komunikasi Visual: UTMPress

John. (2016). Perancangan Iklan Layanan Masyarakat Save Kendeng. Jurnal Proporsi. 1 (2), hal 207

Enterprise, Jubilee. (2020). Dasar-dasar Animasi Komputer: PT Elex Media Komputindo

Yusa, dkk. (2018). Perancangan Film Pendek Animasi 3d Bermuatan Lokal Bali Berjudul Dunia Fantasi. ISSN 2088-3374. 2 (3), hal 3

Nadya, dkk. (2019). Analisis Visual Penerapan 12 Prinsip Animasi dalam Film Grey & Jingga: The Twilight Animated Series Episode 1. Jurnal Titik Imaji. 2 (2), hal 82-83

Arsyad, A. (2009). Media Pendidikan Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.

Farid, Ahmadi, dkk. (2017). Pengembangan Media Edukasi Multimedia Indonesia Culture (MIC) Sebagai Penguatan Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Penelitian Pendidikan. 34 (2), hal 129