

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdul Wahid dan Mohammad Labib. 2005. Kejahatan Mayantara (cyber crime), Refika Aditama, Bandung.
- Andi Hamzah, Pornografi dalam Hukum Pidana. 1987. Suatu Studi Perbandingan, Bina Mulia, Jakarta.
- Arief s. Sudiman, Media Pendidikan Pengertian. 2010. Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada.
- Azimah Soebagijo
- Azhar Arsyad, Media Pengajaran, PT.Raja Gravindo Persada, Jakarta , 2002
- Arif S Sudiman, dkk, Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Danis Puntoadi. Menciptakan Penjualan Melalui Media Sosial. Jakarta; PT Elex Komputindo, 2011
- Denis McQuail. 2011. Teori Komunikasi Massa, Edisi 6 Buku 1. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kriyantono, Rachmat. 2007. Teknik Praktis : Riset Komunikasi. Jakarta: Kencana
- Lexy. J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitati, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000)
- Lexy. J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitati, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000)
- McQuail,D. 2011. Teori Komunikasi Massa. Jakarta: Salemba Humanika
- McMillan, Sally J. (2006). Exploring models of interactivity from multiple research traditions: Users, documents and systems. Dalam L.A Lievrow & Sonia M. Livingstone (Eds), Handbook of new media London: Sage..
- Moleong, L.J. 2008. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. (2008). Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nazir. M. 2003. Metode Penelitian. Jakarta: Salemba Empat
- Nasrullah, Rulli. 2019. ETNOGRAFI VIRTUAL, Riset Komunikasi, Budaya, Dan Socioteknologi Di Internet. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Nurudin. 2015. Pengantar Komunikasi Massa. PT Raja Grafindo Persada.
- Rulli Nasrullah, Etnografi Virtual (Riset Komunikasi, Budaya, dan Socioteknologi di Internet).
- Rusman, Deni Kurniawan. Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi.



Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011.

Sugiyono, Metode Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, (Bandung: Alfabeta,2008),

Widodo. Aspek Hukum Pidana Kejahatan Mayantara, Aswaja Presindo. Yogyakarta, 2003.

Widodo, Memerangi Cybercrime Karakteristik, Motivasi, dan Strategi Penanganannya dalam Perspektif Kriminologi, Aswaja Pressindo, Yogyakarta, 2013

Yuhdi Munad. Media Pembelajaran. Jakarta: Gaung Persada Press, 2008.

Jurnal

Anderson, k.E. (2020) Getting Acquainted With Social Networks and Apps: It is time to talk about Tiktok. Library Hi tech news, 37(4).

Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa, edisi Keempat, PT Gramedia Pustaka Utama, jakarta, 2011.

Dilon, C. (2020). Tiktok Influences on Teenagers dan Young Adults Students: The Common Usages Of The Application Tiktok. American Scientific Research for Engineering, Technology, and Sciences (ASRJETS),. 00.

Dr. Umaimah Wahid, M.SI. 2016. Komunikasi politik teori, konsep, dan aplikasi pada era media baru. Bandung. Simbiosis Rekatama Media

Dwi Hariadi

Efani, D., M., & Budiman, M. A., S., M.Pd. (2020). Perilaku Narsistik Pada Anak Pecandu Aplikasi Tiktok. Jurnal Bimbingan Dan Konseling, 2.

Feri Sulianta,cyberPorn-Bisnis atau Kriminal.

Fajar Pebrianto, "Harapan Sandiaga Uno Untuk 30,7 Juta Pengguna TikTok Di Indonesia," TEMPO.CO, 2021, <https://bisnis.tempo.co/read/1428311/harapan-sandiaga-uno-untuk-307-juta-penggunatiktok-di-indonesia/full&view=ok>.

Hine C. (2015). Ethnography for internet. Embedded, Embodied, and Every day. (1st). New York: Bloomsbury academic.

Jerry Ropelato, Cyberporn and Internet Safety, The following is a transcript of a live presentation given at the Cyber Secrets Conference on Pornography at Brigham Young University on February 18, 2003.

Krippendorff, K. (2004). Content Analysis: an Introduction to Its Methodology. SAGE Publications. London

Ksiazek, T. B., Peer, L. & Lessard, K. (2016). User engagement with online news: Conceptualizing interactivity and exploring the relationship between online news videos and user comments. Journal New Media & Society, 18(3).



Kusuma, P. W. (2020). Di Balik Fenomena Ramainya TikTok di Indonesia.

Lievrouw, Leah A. & Sonia Livingstone, Handbook Of New Media, (Loa Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington Dc: Sage Publications Ltd, 2006).

Mary Joyce (ed). 2010. Digital Activism Decoded: The New Mechanics of Change. New York: IDEBATE Press.

McMillan, Sally J. (2006). Exploring models of interactivity from multiple research traditions: Users, documents and systems. Dalam L.A. Lievrouw & Sonia M. Livingstone (Eds), Handbook of new media. London: Sage.

Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta : UIP.

Lutfan Muntaqo, Porno Definisi dan Kontroversi

Moch Chairul, Arif, Etnografi Virtual Sebuah Tawaran Metodeologi Kajian Media Berbasis Virtual, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol.2, No.2 ISSN: 2088-981X, 2017

Internet

Di Balik Fenomena Ramainya TikTok di Indonesia

<https://tekno.kompas.com/read/2020/02/25/11180077/di-balik-fenomena-ramainya-tiktok-di-indonesia?page=all> (Di akses pada 25 Februari 2020 11:18 wib)

104 juta Video Dihapus dari TikTok

<https://www.google.com/amp/s/m.kumparan.com/amp/kumparantech/kominfo-blokir-2-334-konten-negatif-di-aplikasi-tiktok-smule-dkk-1549459277522310830> (diakses pada 24 september 2020, 08:06 wib)

Kominfo Blokir 2.334 Konten Negatif di Aplikasi Tiktok, Smule, dkk

<https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/tekno/read/2020/09/24/08060067/104-juta-video-dihapus-dari-tiktok> (diakses pada 6 Februari 2019 20:44 wib)

<https://accurate.id/marketing-manajemen/audience-adalah/>

Kbbi.kata.web.id/pornografi/(diakses pada 19-September-2018 Pukul 15:30)

