

## DAFTAR PUSTAKA

- Holmes, David. (2005). *Teori Komunikasi (Media, Teknologi, dan Masyarakat)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Supanggih, Rahayu. (1995). *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Nakagawa, Shin. (2000). *Musik dan Kosmos*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mubarok, Fahmi. (2015). “*Analisis Wacana Kritik Sosial Pada Album Efek Rumah Kaca Grup band Efek Rumah Kaca*” *Jurnal Ilmu Komunikasi* (halaman :89). Jakarta.
- Taufik, Muhamad. (2011). “*Pesan Moral Dalam Album Musik*”. “*Jurnal Ilmu Komunikasi*”. Malang.
- Tresnanda, Windi. (2015). “*Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Siang Sebrang Istana Iwan Fals*”. Banten Indonesia.
- Rahoetomo, B. Rooskartiko (2018). “*Interaksi Sosial Dalam Permainan Musik Grup Orkes Keroncong Gema Wredatama di Magelang*” Magelang.
- Farid, Muhammad. (2017). “*Kritik Sosial Grup Musik Efek Rumah Kaca Dalam Lirik Lagu Hijau*” Makasar.
- Bagaskara, Anugrah. Rizki. (2019). “*Analisis Lirik Lagu Merah karya Grup band Efek Rumah Kaca: Kajian Fungsi Musik Sebagai Media Kritik Sosial Dan Publik*” Semarang.
- Tamnge, Ningsih. Murti. (2021). “*Analisis Makna Lagu Dalam Album Sarjana Muda Karya Iwan Fals*” Sorong.
- Hutabarat, Hamonangan Dungkon. (2016). “*Nos Band Indie Jogja Dengan Konsep Intrumental Meluncurkan Album Baru*” 14 Juni 2022.  
<https://www.facebook.com/164186373659220/posts/nos-band-indie-jogja-dengan-konsep-instrumental-meluncurkan-album-baru-> Lago creative house.