

## DAFTAR PUSTAKA

Danesi, Marcell. 2010. *Pesan, Tanda, Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.

Eriyanto. Analisis Wacana: *Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara. 2001.

Hariarti, Sri. *Aliran Feminisme Modern Dan Aliran Feminisme Menurut Islam*, Jurnal Hukum Jatiswara, Hal 147

Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Wacana*, Bandung: Angkasa, 2009

Nico Syukur Dister OFM, *Filsafat Kebebasan*, Yogyakarta, Kanisius, 1988

Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Yogyakarta: Pelangi Aksara. 2007

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta. 2014.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung, Alfabeta, 2013

Wulan, Roro Retno, *Sensualitas perempuan dalam Industri musik Populer*, Bandung.

## Referensi Pendukung

Arum Sutrisni Putri “*Pengertian Emansipasi wanita*”

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/21/170000969/pengertian-emansipasi-wanita?page=all> ( diakses pada 18 Mei 2022 ) pukul 05.44

Anwar Hidayat “*Penelitian Kualitatif ( Metode*

)”<https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html> diakses pada 28 Mei 2022 pukul 23.41

Bayu Gilang “*Feminisme*”<https://www.neutron.co.id/info/feminisme> (diakses pada 29 Maret 2022) pukul 21.58

Capital.fm<https://www.capitalfm.com/artists/little-mix/international-womens-day-fierce-feminists-lgbt/> (diakses pada 27 September 2022) pukul 02.31

dosenpendidikan.co.id <https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-musik/> (diakses pada 29 Maret 2022) pukul 00.05

Ensiklopediadunia [https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Little\\_Mix](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Little_Mix) (diakses pada 29 April 2022) pukul 23.00

Haris “ *Album Of The Day : Little Mix -LM5*”

<https://creativedisc.com/2018/11/album-of-the-day-little-mix-lm5/> (diakses pada 6 Maret 2022) pukul 23.12

Husni Mubarak “*Apa Itu Kebebasan*”

<https://www.kompasiana.com/saidiman/550b85fe8133111578b1e64a/apa-itu-kebebasan> (diakses pada 18 Mei 2022) pukul 05.51

Hannah Rose Yee “*Why Little Mix are the feminist icons we need right now*”

<https://www.stylist.co.uk/opinion/little-mix-feminism-lm5-spice-girls-girl-power/238709> (diakses pada 26 September 2022)pukul 03.59

M Chairul Basrun Umanallo “*Paradigma*

*Konstruktivisme*”[file:///C:/Users/USER/Downloads/Paradigma%20Konstruktivis%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Paradigma%20Konstruktivis%20(2).pdf) (diakses pada 29 Mei 2022) pukul 23:01

Moh Mottaqin “*Seni Musik Klasik Jilid 1*” <https://text-id.123dok.com/document/wye3xl67q-pengertian-musik-pengertian-musik.html> (diakses pada 29 Maret 2022) pukul 23.06

Rangga N Pratama “*Hubungan Musik Dan Ilmu Komunikasi*”  
<https://ranggarockzz.wordpress.com/2013/09/10/hubungan-musik-dan-ilmu-komunikasi/> (diakses pada 6 Maret 2022) pukul 21.00

Wikipedia [https://en.wikipedia.org/wiki/LM5\\_\(album\)](https://en.wikipedia.org/wiki/LM5_(album)) ( diakses pada 29 April 2022 )  
pukul 03.00

Yoni Ardianto “*Memahami Metode Penelitian Kualitatif*”  
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html> ( diakses pada 23 Maret 2022 ) pukul 19.45