

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-putra. 2001. *Strukturalisme Levi-Strauss*. Yogyakarta: Galang Press.
- Al-Husain. Sulaiman. 2005. *Mengapa Harus Bunuh Diri*. Jakarta : Qisthi Press.
- Anton Maburri KN. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV*. Jakarta:Gramedia Widiasarana. Hal. 2-3
- Ardiyanto, Elvinaro dan Komala Erdinaya. 2015. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indi Itu Gampang*. Bandung: Katarsis
- Davidson, Gerald C., Neale, John M. &Kring, Ann M. 2006. *Psikologi abnormal*. Jakarta: PT Raja grafindo Persada.
- Davidson. Gerald. C. Neale, John M. 2006. *Psikologi Abnormal, Edisi ke- 9*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Dijk, Teun A.van. 2009. *Discourse Analysis in Society*. London: Academic Press Inc.
- Edith Kurzweil. 2010. *Jaringan Kuasa Strukturalisme dari Levi-Strauss sampai Foucault, terj. Nurhadi dari "The Age of Structuralisme From Levi-Strauss to Foucault"*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Effendy. 1986. *Kamus Komunikasi*. 134
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : LKIS.
- Fairclough, Norman dan Ruth Wodak 1997. *Analisis Wacana Kritis. Dalam Wacana sebagai Interaksi Sosial*, Teun van Dijk, ed.. London: Sage.
- Fauzannur Ramadhan dan Achmad Herman. *Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Film Dokumenter Sexy Killers: Jurnal Komunikasi Korporasi Dan Media*. Vol. II, No. 1, E-ISSN: 2723-0562.
- Gotot Prakosa. 1997. *Film Pinggiran : Antologi Film Pendek, Film Eksperimental & Film Dokumenter*.
- Haryatmoko. 2017. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) : Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta : Rajawali Pers
- Jallaludin Rakhmat. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kartono. Kartini. 2000. *Hygiene Mental*. Bandung : Mandar Maju.
- Khosiah, Nur & Devy Habibi. 2019. *Fenomena Mitos yang Berkembang di Masyarakat Post Modern Perspektif Islam*. Jurnal Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan Vol 3 no. 2

- Kristina, Diah. 2020. *Analisis Wacana Kritis Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lilik Kustanto dkk. 2019. *Konstruksi keistimewaan Yogyakarta Dalam Narasi Film-film Kompetisi Produksi Dinas Kebudayaan Yogyakarta 2016-2017*. Jurnal Rekam, Vol 15 No. 1
- Maier, J. S. & F. (2009). *Theoretical and Methodological Aspects of Foucauldian CDA and Dispositive Analysis*. Sage.
- Masitoh. 2020. *Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis*. Jurnal Elsa. Vol. 18 no. 1.
- Moleong, Lexy J. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, Rulli. 2020. *Metode Penelitian Jurnalisme*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nurani, Nafisah Febby. 2020. *Analisis Wacana Kritis Penyandang Disabilitas Dalam Film Dancing In The Rain*. Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika. Vol. 9 No. 2. ISSN 2579-5899.
- Poedjawijatna 1994. *Pembimbing ke Arah Alama Filsafat*. Jakarta: Rnika Cipta.
- Rahman Asri. 2020. *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini"*. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, Vol. 1, No. 2
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.
- Roy. 2000. *The genetics of suicidal behaviour. The international handbook of suicide and attempted suicide*. Sage
- Santosa, Iman Budi & Wage Daksinarga. 2017. *Tali Pati Kisah-Kisah Bunuh Diri Di Gunung Kidul*. Yogyakarta: Interlude
- Santrock. John. W. 2003. *Adolescence : Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga.
- Sumarno. Marseli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo
- Upe, Ambo. 2010. *Tradisi Aliran Dalam Sosiologi : Dari Filosofi Positivistic Ke Post Positivistik*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Wade. Carole dan Tavris. Carol. 2007. *Psikologi*. Jakarta: Erlangga.
- Wadiji. 2011. *Akulturası Budaya Banjar di Banua Halat*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Zainal Abidin. 2011. *Pengantar Filsafat Barat*. Jakarta: Rajawali Pers.

