

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan data yang sudah diperoleh dan pembahasan penelitian yang sudah dipaparkan pada pembahasan-pembahasan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut : Persepsi client studio cover Yogyakarta Terhadap Perkembangan Cover Lagu Di Indonesia. Dari hasil informan di atas bahwa musisi cover jogja masih kurang memahami dalam UUD pemusikan di Indonesia. Cover Version atas lagu sanggup dikatakan menjadi bentuk pelanggaran hak cipta bilamana dibuatnya cover tadi tanpa penyebutan asal pencipta secara lengkap, dibentuk menggunakan tiada biar menurut pencipta atau pemegang.

Bentuk pelanggaran copyright bilamana penciptaan & penyebaran konten berhak cipta melalui media liputan dan komunikasi yg bersifat non komersil atau selama Pencipta atau pihak terkaitnya menerima laba lebih, atau selama Pencipta menyatakan nir keberatan atas pembuatan dan penyebaran konten berhak cipta termaksud.

Pelanggaran copyright atas lagu yang dilanggar maka yang tergugat pada masalah ini adalah yang melakukan Cover version atas lagu, memodifikasi lagu, & mempublikasikan pada bentuk video klipnya ke platform media umum youtube tanpa seizin pencipta & tanpa menyertakan nama pencipta atau pemegang copyright pada unggahannya maka akan terkena badan hukum. Oleh karena itu cover studio jogja sebagai penyedia layanan tersebut selalu memberikan pemahaman kepada setiap client yang datang.

5.2 Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian yang di temukan, ada beberapa masalah yang belum terselesaikan. Maka dari itu peneliti memberikan beberapa saran.

Sebagai berikut :

1. Dengan perkembangan music cover di Indonesia banyak memberikan pelayanan atau jasa dan memudahkan para music cover berkarya. Tetapi tidak merusak karya music originalnya dan memahamu UUD permusikan di Indonesia.
2. Dengan adanya penelitian ini, dapat memberikan referensi kepadapenelitian selanjutnya, dan bisa mengembangkan kembali dari presepsi yang berbeda
3. Dari berbagai client di studio cover jogja jika dilihat dari revisi yang di berikan ialah terkait view angel, color pada video, dan kedetailan mulut, mata, dan ekspresi wajah terhadap mood music yang sedang dinyanyikan. Dan juga pada mastering audio, client sering mengeluhkan dengan vocal yang kurang puas maupun dengan music yang terlalu condong mengalahkan vocal maupun sebaliknya dengan vocal yang terlalu condong dan mengalahkan musicnya. Dengan kekurangan tersebut pelayanan dari studio cover jogja harus meningkatkannya karena perkembangan kualitas video dan audio akan selalu berubah dan jernih.
4. Dalam penelitian ini peneliti menyarankan pada cover studio Yogyakarta, dari segi pengcover harus mempersiapkan diri sebelum melakukan take

video maupun audio, agar memudahkan dalam proses editing. Dan juga pelayanan dari studio cover Yogyakarta dapat berdiskusi sebelum melakukan take video dan audio agar client mendapatkan kepuasan atas pelayanan yang diberikan cover studio dan juga cover studio memberikan pelayanan yang maksimal kepada client cover studio.