

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Baran, J, Stanly dan Davis, Denise K. (2014). *Teori Komunikasi Massa Edisi 5: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta: Salemba Humanika
- Barker, C. (2005). *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta

Jurnal

- Nastain, M, Apriliyanti, P, Ririn. "Studi Analisa Jogja King Motor Club Terhadap Series "Anak Jalanan" 2016 – 2017. *Ettisal, Vol. 3, No. 1, Juni 2018*
- Prasannam, Natthanai. "The Yaoi Phenomenon in Thailand and Fan/Industry Interaction". *Plaridel, Vol. 12, No. 2, Desember 2019*
- Thomson, Katelyn. "An Analysis of LGBTQ+ Representation in Television and Film". *Bridges: An Undergraduate Journal of Contemporary Connections, Vol. 5, No. 7, 2021*

Kusuma Sari Ardiani, Hariyanto Didik, “Analisis Resepsi Pejabat Publik terhadap Program Update Pagi SBO TV JURNAL ILKOM 2016”, KANAL (JURNAL ILMU KOMUNIKASI),vol. 4 No. 2, 2016

Fallahnda Balqis, “Analisis Resepsi terhadap Kekerasan dan Seksualitas dalam Fanfiction SasuSaku”, SKRIPSI, UII Yogyakarta, 2019, hlm. xii

Skripsi

Nurjanah, Dwi, A. (2020). “Analisis Resepsi Penonton Terhadap Kepercayaan Mistis Pulung Gantung Dalam Film Lamun Sumelang”.

Sumber Internet

Madan.fun . (2021, April 27). Fish Upon The Sky. Diakses pada 09:43, Mei 25, 2022, dari <https://madan.fun/en/fish-upon-the-sky-eng/>

Www.apa.com. (2011). Sexual Orientation and Gender Identity. Diakses pada 19:51, Mei 25, 2022, dari <https://www.apa.org/topics/lgbtq/sexual-orientation>

Wwwsshe.murdoch.edu.au. (2007, November 07). Male Homosexuality and Popular Culture in Modern Japan. Diakses pada 13:19, Januari 27, 2022, dari <http://wwwsshe.murdoch.edu.au/intersections/issue3/mclelland2.html>