

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Wibowo, Fred. (2007). *Tenik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Kriyantono, Rachmat. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif* (Jakarta: Prenadamedia).

Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi* (Bandung: Citra Aditya).

Trianton, Teguh. (2013). *Film Sebagai Media Belajar* (Yogyakarta: Graha Ilmu).

Fulthoni. (2009) *Memahami Diskriminasi* (Jakarta Selatan : THE INDONESIAN LEGAL RESOURCE CENTER (ILRC)).

Suparno, Basuki Agus, Adnan Hussein dkk. (2011). *Pentad Analysis dalam Dramatisme Kenneth Burke dalam buku Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*, Yogyakarta: ASPIKOM.

Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

Nasrullah, Rulli. (2020). *Metode Penelitian Jurnalisme Pendekatan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Burke, Kenneth. (1966). *Language as Symbolic Action*, California: University of California Press.

Skripsi / Thesis :

Tri Andika, D. Skripsi: “Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Representasi Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Doctoral dissertation” (Medan: UMSU,2021).

Putra, Arie Arma (2018) NASIONALISME B.J HABIBIE DALAM FILM RUDY HABIBIE KARYA HANUNG BRAMANTYO (Analisis Framing Mengenai Nasionalisme B.J Habibie Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo). Skripsi, Universitas Sumatera Utara.

Syafiq, Muhammad Fariz (2019) REPRESENTASI KETIDAKADILAN DALAM FILM SAMIN VS SEMEN (Analisis Semiotik Dalam Film Samin vs Semen Karya Dhandy Dwi Laksono dan Suparta Arz). Undergraduate (S1) thesis, University of Muhammadiyah Malang.

Sakdiyah Halimatus (2018). DISKRIMINASI GENDER DALAM FILM PINK (Analisis Semiotik Roland Barthes). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pasaribu, Cutama Harnen Murba Alamsyah (2017). Analisis Semiotika Tentang Diskriminasi Pada Etnis Tionghoa Dalam Film Ngenest Karya Ernest Prakasa. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Patiraja, Syakinah Tuhzuria. 2017. Diskriminasi dengan Harga Diri pada Komunitas Mahasiswa Nusa Tenggara Timur di Kota Malang. Udergraduate. (S1) thesis, Universitas amauhammadiyah Malang.

Jurnal :

Basuki Agus Suparno. Pentad Analysis dalam Dramatisme Kenneth Burke.

Alan Satjakoesoemah, Sarah Vania Rizky, dan Elviera Joelanda Sharinta. Analisis Dramatistic Pentad Unsur Konsumerisme Dalam Film They Live 1988

Latifah Novitasari, Prayudi, dan Agung Prabowo. Pentad Analisis Pada Film, Legend of The Guardians.

Rossi Amelia Christy, Taufan Teguh Akbari , dan Muhammad Fajar Satriya Analisis Dramatistic Pentad pada Film Crazy Rich Asians (2018) sebagai Antitesis Pandangan Orientalisme. Institut Komunikasi dan Bisnis London School of Public Relations.

Internet :

IMDb, rating film miracle in cell no 7 diakses dari https://www.imdb.com/title/tt2659414/ratings/?ref=tt_ov_rt, pada tanggal 25 Oktober 2022, pukul 19.07 WIB.

Suara Merdeka, Ini Fakta Dibalik Film Miracle in Cell No 7 versi Korea dan Indonesia. Diakses dari <https://solo.suaramerdeka.com/hiburan/pr-054735262/ini-fakta-dibalik-film-miracle-in-cell-no-7-versi-korea-dan-indonesia?page=2>, pada tanggal 26 Oktober 2022, pukul 02.13 WIB.

Pristy, Kirana Lalita. dan Sony Budiarmo. Paradigma Kritis sebagai Kritikus Status Quo di Masyarakat. Diakses dari <https://feb.ugm.ac.id/id/berita/3250-paradigma-kritis-sebagai-kritikus-status-quo-di-masyarakat>, pada tanggal 26 Oktober 2022, pukul 17:00 WIB.

Kompas.com, contoh diskriminasi ras dan etnis di Indonesia. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2022/06/03/02000031/contoh-diskriminasi-ras-dan-etnis-di-indonesia>, pada tanggal 28 Oktober 2022 pukul 20.01 WIB.