

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti. (2016). *Analisis Wacana Isu Gender Dalam Film “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” Karya Robby Ertanto*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah Dan Komunikasi. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/32026>
- Astuti, T. A. (2011). *Analisis wacana van DIJK terhadap berita sebuah kegilaan di simpang kraft di Majalah Pantau*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/1306>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. KBBI Daring. Diakses pada 13 Juli, 2023, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Dwiana, N. (2021). *Analisis Wacana Tolak Golongan Putih pada Film Suara April*. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/57535>
- Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: pengantar analisis teks media*. LKiS Yogyakarta.
- Eriyanto. (2002). *Analisis framing: konstruksi, ideologi, dan politik media*. LKiS.
- Erlangga, Y. (2021, 12 06). Film Dokumenter Sexy Killers Sebagai Alat Kritik Kandidat dalam Pemilihan Presiden 2019. 2(1), 67-82. <https://doi.org/10.55108/jap.v2i1.39>
- In-Docs Indonesia. (2020, November 16). #DocWire: Cerita DANDHY LAKSONO di Balik Layar SEXY KILLERS. YouTube. Diakses pada 20 Agustus, 2022, dari <https://www.youtube.com/watch?v=VqXgne-Un78>

- Maftuh, Z. (2012). *Analisis Wacana Dakwah Dalam Film Ayat- Ayat Cinta*. Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/2203>
- Narwaya, S. T. G. (2013, 05 1). *Kuasa Media Massa dan Problem Identitas*, 5(1).
Diakses pada 12 Juli, 2023, dari
<https://journal.umy.ac.id/index.php/jkm/article/download/200/162>
- Nur, S. (2008). *Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Film Naga Bonar Karya Asrul Sani*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Dakwah Dan Komunikasi.
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/18895>
- Nurhidayat, A. (2009). *Penomona Golput Di Indonesia Pasca Orde Baru : Studi Kasus Pada Pemilu 2004*. UIN Syarif hidayatullah Jakarta : Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/7539>
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film - Edisi 2* (2nd ed.). Montase Press.
- Profil Dandhy Dwi Laksono*. (n.d.). Tirto.ID. Diakses pada 13 July, 2023, dari
<https://tirto.id/m/dandhy-dwi-laksono-hM>
- Ramadhan, F., & Herman, A. (2021, Juni 15). Discourse Analysis Teun A. Van Dijk On The Documentary Sexy Killers. *Jurnal Komunikasi Korporasi Dan Media (JASIMA)*, 2(1), 68-86. <https://doi.org/10.30872/jasima.v2i1.23>
- Review "Sexy Killers", Film dan Isu Terseksi Tahun Ini*. (2019, 04 13). Diakses pada 13 July, 2023, dari
<https://www.kompasiana.com/zi44982/5cb1e0e5a8bc156030302942/review-sexy-killers-film-dan-isu-ter-sexy-tahun-ini>

- Santosa, D. H. (2015, April). *Media dan Politik: Pertarungan Ruang & Kuasa Media Menjelang Pemilihan Presiden*, 1(1). <https://doi.org/10.31289/simbollika.v1i1.44>
- Siagian, G. (2006). *Menilai Film*. Dewan Kesenian Jakarta.
- Sobur, A. (2001). *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiharto, I. B. (2015). *Untuk apa seni?* (I. B. Sugiharto, Ed.; 4th ed.). Pustaka Matahari.
- Syam, A. M. (2010). *Analisis Wacana Film Titian Serambut Dibelah Tujuh Karya Chaerul Umam*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah Dan Komunikasi. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/3471>