

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Fiske, John. 2011. *Television Culture. 2<sup>nd</sup> Edition*. New York: Routledge.
- Hardiman, F. Budi. 2015. *Seni Memahami: Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hatta, Kusmawati. 2016. *Trauma dan Pemulihannya: Suatu Kajian Berdasarkan Kasus Pasca Konflik dan Tsunami*. Banda Aceh: Dakwah Ar-Raniry Press.
- Iskandar, Dudi. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif Petunjuk Praktis untuk Penelitian Lapangan, Analisis Teks Media, dan Kajian Budaya*. Jawa Tengah: Maghza Pustaka.
- Kriyantono, Rachmat. 2014. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran. Cetakan ke-7*. Jakarta: Kencana.
- Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi 3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sidharta, Enggan Priguna, Maloedyn Sitanggang. 2009. *Mencetak Cupang Jawara Kontes*. Jakarta: Agromedia Pustaka.
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, Soerjono, Budi Sulistyowati. 2017. *Sosiologi Suatu Pengantar. Cetakan ke-48*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sumaryono, E. 2002. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat. Cetakan ke-19*. Yogyakarta: Kanisius.
- Thompson, John B. 2015. *Analisis Ideologi Dunia: Kritik Wacana Ideologi-Ideologi Dunia. Diterjemahkan oleh: Haqqul Yaqin*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Thompson, John B. 2015. *Kritik Ideologi Global: Teori Sosial Kritis tentang Relasi Ideologi dan Komunikasi Massa. Diterjemahkan oleh: Haqqul Yaqin*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Walkins, Alice Susantro, dkk. 2007. *Feminisme Untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.
- Wibawa, Budi. 2017. *Hollywood Klasik sebagai Model Sinema Nasional*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wiryasaputra, Totok S. 2006. *Ready To Care: Pendamping dan Konseling Psikoterapi*. Yogyakarta: Galang Press.

### E-book

- StudioBinder. 2023. *Film Lighting: The Ultimate Guide for Filmmakers*. Tersedia di StudioBinder database.

Brown, Blain. 2016. *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. 3<sup>rd</sup> Edition. New York: Routledge. Tersedia di Stekom database.

Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum (JDIH) BPK. 2022. *UU No 12 Tahun 2022 Tindak Pidana Kekerasan Seksual*. Tersedia di JDIH BPK database peraturan.

Badan Pembinaan Hukum Nasional. 2009. *Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Tersedia di siKeren BPHN database.

#### Internet

Asumsi. (2022, Maret 9). Jerome Kurnia soal Penyalin Cahaya dan Pelecehan Seksual. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=JyOuLZsHno&t=1778s>.

Balairungpress.com. (2018, 05 November). *Nalar Pincang UGM atas Kasus Perkosaan*. Diakses pada 08 Juni 2022, dari <https://www.balairungpress.com/2018/11/nalar-pincang-ugm-atas-kasus-perkosaan/>.

BBC.com. (2019, 25 Juli). *Baiq Nuril, amnesti pertama untuk korban pelecehan seksual: 'Belum selesaikan masalah secara struktural'*. Diakses pada 08 Juni 2022 dari <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-49107027>.

Dailysia.com. (2022). *Chicco Kurniawan*. Diakses pada 3 Juni 2022, dari <https://www.dailysia.com/biodata-profil-fakta-chicco-kurniawan/>.

Dailysia.com. (2022). *Dea Panendra*. Diakses pada 3 Juni 2022, dari <https://www.dailysia.com/dea-panendra/>.

Dailysia.com. (2022). *Jerome Kurnia*. Diakses pada 3 Juni 2022, dari <https://www.dailysia.com/jerome-kurnia-biodata-profil-fakta/>.

Dailysia.com. (2022). *Shenina Cinnamon*. Diakses pada 22 Mei 2022, dari <https://www.dailysia.com/biodata-profil-dan-fakta-shenina-cinnamon/>.

Dontsad.com. (2019). *Profil Terlengkap Lutesha: Masa Kecil Dan Umur, Agama, Pendidikan, Pekerjaan, Perjalanan Karier, Fakta-Fakta, Akun Instagram, Hingga Foto Dan Gambar Terbaru!*. Diakses pada 3 Juni 2022, dari <https://www.dontsad.com/2019/07/profil-terlengkap-lutesha-masa-kecil.html>.

Entertainment.kompas.com. (2021, 11 Oktober). *Profil Giulio Parengkuan, Bintang Film Penyalin Cahaya yang Masuk Nominasi Piala Citra 2021*. Diakses pada 3 Juni 2022, dari <https://entertainment.kompas.com/read/2021/10/11/152219066/profil-giulio-parengkuan-bintang-film-penyalin-cahaya-yang-masuk?page=all>.

Komnasperempuan.go.id. (2022). *PELUNCURAN CATAHU KOMNAS PEREMPUAN 2022 Peningkatan Jumlah Kasus KBG di Tahun 2021 Menjadi Alarm Untuk RUU TPKS Segera Disahkan*. Diakses pada 08 Juni 2022, dari <https://komnasperempuan.go.id/kabar-perempuan-detail/peluncuran-catahu-komnas-perempuan-2022>.

- KOMPASTV. (2021, September 2). *LIVE - Konferensi Pers Virtual Film "Penyalin Cahaya"*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=B3KrDepleFY&t=1214s>.
- KOMPASTV. (2021, November 10). *LIVE - Malam Anugerah Piala Citra Festival Film Indonesia 2021*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=OHUimgUuQMw&t=2979s>.
- Lyceum.id. (2022, 21 April). *Biodata Lukman Sardi : Agama, Keluarga, Pasangan, Fakta dan Karir*. Diakses pada 3 Juni 2022, dari <https://www.lyceum.id/biodata-lukman-sardi/>.
- Medcom.id. (2021, 17 Oktober). *Wawancara Eksklusif Wregas Bhanuteja, Berpihak pada Korban Kekerasan Seksual lewat Penyalin Cahaya*. Diakses pada 12 Juni 2023, dari <https://www.medcom.id/hiburan/montase/9K5Qoj3K-wawancara-eksklusif-wregas-bhanuteja-berpihak-pada-korban-kekerasan-seksual-lewat-penyalin-cahaya?p=all>.
- Medium.com. *Perempuan dalam Dominasi Patriarki*. Diakses pada 22 Juli 2023, dari <https://medium.com/lingkaran-solidaritas/perempuan-dalam-dominasi-patriarkib7659347e9d7>.
- Nasional.kompas.com. (2019, 30 Juli). *7 Tahun Baiq Nuril, Berawal dari Pelecehan, Tersangka UU ITE, hingga Terima Amnesti*. Diakses pada 08 Juni 2022, dari <https://nasional.kompas.com/read/2019/07/30/09564421/7-tahun-baiq-nuril-berawal-dari-pelecehan-tersangka-uu-ite-hingga-terima?page=all#:~:text=JAKARTA%2C%20KOMPAS.com%20%2D%20Baiq.kasasi%2C%20bebas%20dari%20jerat%20hukum>.
- Nasional.kompas.com. (2022, 19 Januari). *Pemerintah Catat 6.500 Lebih Kasus Kekerasan Seksual terhadap Anak Sepanjang 2021*. Diakses pada 26 Maret 2022, dari <https://nasional.kompas.com/read/2022/01/19/18555131/pemerintah-catat-6500-lebih-kasus-kekerasan-seksual-terhadap-anak-sepanjang?page=all>.
- Rekata.co. (2021). *Penyalin Cahaya*. Diakses pada 08 Juni 2022, dari <https://rekata.co/film/penyalin-cahaya/>.
- Seleb.tempo.co. (2021, 20 Desember). *Daftar Lengkap Pemenang Film Pilihan Tempo 2021*. Diakses pada 20 Juni 2023, dari <https://seleb.tempo.co/read/1541403/daftar-lengkap-pemenang-film-pilihan-tempo-2021>.
- Viva.co.id. (2018). *Dunia teater mengantarkan Ruth Marini ke layar lebar. Namanya makin populer saat main film Wiro Sableng 212*. Diakses pada 3 Juni 2022, dari <https://www.viva.co.id/siapa/read/950-ruth-marini>.
- Wolipop.detik.com. *Pengertian Pelecehan Seksual Menurut Para Ahli*. Diakses pada 24 Juni 2023, dari <https://wolipop.detik.com/love/d-4919825/pengertian-pelecehan-seksual-menurut-para-ahli>.

## Jurnal

- Agusta, Rivga, Noqzasiona. 2023. *Klasifikasi Bentuk, Faktor Penyebab, dan Dampak Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Film Penyalin Cahaya)*. *Jurnal Sintesa*. 2(1).

75-90.

- Angelina, Ayu Mella Zainal Abidin, FX. Yatno Karyadi. 2018. *Film Fiction "Tuan X": Gestur Approach As a Psychology Mark of a Main Fiture. Capture Jurnal Seni Media Rekam. 10(1). 14-26.*
- Astuti, Sri Wahyuning, Dyah Pradoto, Gustina Romaria. 2019. *Victim Blaming Kasus Pelecehan Seksual (Studi Netnografi Pelecehan Seksual Terhadap Via Valen di Instagram). Promedia. 5(1). 145-165.*
- Cahyani, Risna Windika, Irgi Setyawan, Cintya Nurika Irma. 2021. *Analisis Penggunaan Bahasa Sebagai Ekspresi Emosi Pada Film My Stupid Boss 2. Jurnal Membaca. 6(1). 65-72.*
- Dirgayunita, Aries. 2016. *Gangguan Stres Pasca Trauma Pada Korban Pelecehan Seksual dan Pemerkosaan. Journal An-nafs. 1(2). 185-201.*
- Diver, Robin. 2020. *Tomboyish Wisdom Gods and Sexy Gorgons: The Evolution of Ovid's Medusa Rape Narrative in Contemporary Children's Literature. New Voices in Classical Reception Studies. Issues 13. 66-77.*
- Doho, Yohannes Don Bosco. 2020. *Analisis Hermeneutik Atas Dialog Pada Film Dilan 1990 Bagi Peneguhan Cinta Suami Istri Di Era Milenial. Widya Komunika. 10(1). 94-118.*
- Fricke, Miranda. 2006. *Powerless and Social Interpretation dalam A Journal of Social Epistemology. 3(1).*
- Israpil. 2017. *Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). Jurnal Pusaka. 5(2). 141-150.*
- Kustanto, Lilik. 2015. *Analisis Naratif: Kemiskinan dalam Program Reality TV "Pemberian Misterius" di Stasiun SCTV. Jurnal Rekam, 11(2), 116-123.*
- Laksana, Bintang Surya. 2023. *Kekerasan Seksual Pada Laki-Laki Dalam Film (Semiotika Penerapan Teori Co-Cultural dalam Film Not The Same). Universitas Sebelas Maret. 1-17.*
- Oknadia, Atha Nilakandi, Fanny Lesmana, Chory Angela Wijayanti. 2022. *Representasi Patriarki dalam Film "Penyalin Cahaya (Photocopier)". Jurnal E-Komunikasi Universitas. 10(2). 1-12.*
- Putra, Sudrajad Yudo, Endah K. Purwaningtyas. 2017. *Efek Kertas Warna Kuning Terhadap Memori Eksplisit. Psikoislamika. (15). 19-22.*
- Sya'Diana, Triadi, Rinanda Purbab, Saidah Khoiriah Nasutionc. 2022. *Visualisasi Emosi Melalui Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film Pendek "Tembok Imaji". Proporsi Jurnal. 8(1). 34-43.*
- Valentine, Laura Zinnia. 2018. *Analisis Perspektif Regulasi Over The Top Di Indonesia Dengan Pendekatan Regulatory Impact Analysis. Jurnal Telekomunikasi dan Komputer. 8(3). 1-11.*
- Wakefield, Elizabeth M., Siu-Lan Tan, Matthew P. Spackman. 2017. *The Effects of Diegetic and Nondiegetic Music on Viewers' Interpretations of a Film Scene. Music Perception. 34(5). 605-623.*

#### Skripsi

- Agatha. E.K. 2022. *Representasi Gender Dalam Film Selesai (2021) (Analisis Semiotika Model John Fiske).* Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sriwijaya: Palembang.

- Asmarani. 2021. *Analisis Hermeneutika Pesan Moral Pada Film Imperfect*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Islam Negeri Raden Fatah: Palembang.
- Fadila R. 2017. *Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Film "Mona Lisa Smile" (Studi Analisis Semiotika)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Alauddin: Makassar.
- Mutia K. 2021. *Pesan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak (Pendekatan Analisis Semiotika)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Dakwah. Universitas Islam Negeri Sulthan Thafa Saifuddin: Jambi.
- Mutik M. 2020. *Perjuangan Tokoh Perempuan Sebagai Wujud Eksistensi Dalam Novel Sumi Karya Tiwiek SA*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang: Semarang.