

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abubakar, Rifai. 2021 *“Pengantar Metodologi Penelitian”*, Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Astuti, Endah Tri. 2017 *“Kajian Dampak Penggunaan Media Sosial Bagi Anak Dan Remaja”*, Jakarta: PUSAKOM FISIP Universitas.
- Eriyanto. 2001 *“Analisis Wacana; Pengantar Analisis Teks Media”*, Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Rahmadi. 2011 *“Pengantar Metodologi Penelitian”*, Banjarmasin: Antasari Press.
- Ratnaningsih, Dewi. 2019 *“Analisis Wacana Kritis (Sebuah Teori dan Implementasi)”*, Kotabumi: Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Rohana & Syamsuddin. 2015 *“Analisis Wacana”*, Makassar: CV SAMUDRA ALIF MIM.
- Salim & Syahrums. 2016. *“Metode Penelitian Kualitatif: konsep dan aplikasi dalam ilmu sosial, keagamaan dan pendidikan ”*, Bandung: CITAPUSTAKA MEDIA.
- Seri Malini, Ni Luh Nyoman. 2016 *“Analisis Wacana; Wacana Dakwah Di Kampung Muslim Bali”*, Denpasar: CakraPress.
- Surokim. 2017 *“Internet, Media Sosial, Dan Perubahan Sosial Di Madura”*, Madura: Universitas Trunojoyo Madura.

### SKRIPSI

- Pamuncak, Yusuf Gandang. Skripsi: *“Analisis Wacana Pemberitaan Harian Republika Tentang Makanan Calon Haji Berformalin”* (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2013),

Prawesti, Dita Ayu. Skripsi: “Analisis Struktur Mikro Wacana Iklan “Biro Jodoh” Pada Koran Kompas Minggu” (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2012).

Sarah, Nur. Skripsi: “Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun A. Van Dijk Terhadap media sosial pada akun Instagram @indonesiatanpapacaran” (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2019),

## **JURNAL**

Abd. Syakur & Sumarlam, Jurnal: “*Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Media Online: Teks Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat Tentang Covid-19*” (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2021)

Abdul Halik, Jurnal: “*Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris Dan Metode Etnografi Kritis)*”, (Makassar: Ilmu Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Arie Atwa Magriyanti, Hendri Rasminto. "Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang." *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis* Vol.13, No.2, Desember 2020.

Setiadi, Ahmad. "Pemanfaatan media sosial untuk efektifitas komunikasi." *Cakrawala-Jurnal Humaniora* 16.2 (2016).  
Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2018).

Yusar, Sukarelawati, Agustini, Jurnal: “*Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Buku Motivasi*” (Bogor: Universitas Djuanda Bogor, 2020)

## **WEBSITE**

Csinema, “2 Unsur Pembentuk Film” <http://csinema.com/2-unsur-pembentuk-film/>  
(diakses pada Sabtu 07 Mei 2022, pukul 20.28).

IMDb, “The Social Dilemma” <https://www.imdb.com/title/tt11464826/> (diakses pada Jumat, 11 Maret 2022, pukul 11.23 WIB

- LPM Dimensi, “*Resensi film : The Social Dilemma*”  
<https://www.lpmdimensi.com/2020/11/resensi-film-the-social-dilemma/>  
diakses pada Kamis, 11 Maret 2022, pukul 12:57 WIB
- Nin Djani, “JENIS-JENIS FILM DOKUMENTER” <https://idseducation.com/jenis-jenis-film-dokumenter/> (diakses pada Rabu 09 Maret 2022, pukul 08.20 WIB).
- Sastrawacana.id, “Pengertian Kohesi & Koherensi Menurut Ahli dan Contohnya”  
<https://www.sastrawacana.id/2022/03/contoh-kohesi-koherensi.html>  
(diakses pada Selasa 16 Agustus 2022, pukul 20.35).
- Thesocialdilemma, “The Social Dilemma” <https://www.thesocialdilemma.com/>  
diakses pada Jumat 11 Maret 2022, pukul; 13:03
- Wahyu Budi Nugroho, “*Sekilas Representasi Menurut Stuart Hall*”.  
<https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuart-hall.html> (Diakses pada Sabtu, 11 Juni 2022 Pukul 19.32)
- Yurista Andina, “Yuk Simak Jenis-Jenis Film Dokumenter dan Cara Pembuatannya” <https://kreativv.com/film-dokumenter/> (diakses pada Sabtu 07 Mei 2022, pukul 22.02)