

**PERANCANGAN *LUGGAGE TAG* MUSEUM BATIWAKKAL DI
KAWASAN KESULTANAN GUNUNG TABUR BERBASIS TEKNOLOGI
AUGMENTED REALITY SEBAGAI UPAYA MENDUKUNG GERAKAN
KUNJUNG MUSEUM**

Adil Mursidi Goran

Program Studi Ilmu Komunikasi , Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia
Universitas Mercu Buana Yogyakarta
E-mail : 190710241@student.mercubuana-yogya.ac.id

ABSTRAK

Perancangan *Luggage Tag* Museum Batiwakkal di Kawasan Kesultanan Gunung Tabur Berbasis Teknologi *Augmented Reality* akan menunjang layanan dan mendukung gerakan kunjung museum dalam meningkatkan jumlah minat pengunjung di Museum Batiwakkal.

Tujuan perancangan skripsi aplikatif ini untuk mempelajari, menganalisis, merancang, dan mengimplementasikan ilmu Desain Komunikasi Visual untuk Museum Batiwakkal dengan pemanfaatan *illustration design luggage tag* yang berbasis teknologi *augmented reality*.

Luaran yang dikembangkan dalam perancangan skripsi aplikatif ini memadukan antara *luggage tag* yang terhubung dengan *markerless augmented reality* yang merupakan pola citra visual untuk menampilkan animasi di *augmented reality* dan bersifat *portable* yang memungkinkan menampilkan dalam menampilkan dalam *system operation* Android dan IOS.

Hasil akhir dari perancangan ini adalah dihasilkan program Diorama Batiwakkal berbasis *augmented reality* yang dapat memberikan pengalaman baru belajar sejarah serta teknologi di Museum Batiwakkal untuk mendukung gerakan kunjung museum.

Kata Kunci : *Luggage Tag, Markerless AR, Augmented Reality, Museum Batiwakkal*

***DESIGN OF LUGGAGE TAG BATIWAKKAL MUSEUM IN
TECHNOLOGY-BASED GUNUNG TABUR SULTANATE AREA
AUGMENTED REALITY AS AN EFFORT TO SUPPORT THE MOVEMENT
MUSEUM VISIT***

Adil Mursidi Goran

*Communication Science Study Program, Faculty of Communication and Multimedia Sciences
Mercu Buana University Yogyakarta
E-mail : 190710241@student.mercubuana-yogya.ac.id*

ABSTRACT

The design of the Batiwakkal Museum Luggage Tag in the Gunung Tabur Sultanate Area Based on Augmented Reality Technology will support services and support the museum visit movement in increasing the number of visitor interest in the Batiwakkal Museum.

The purpose of designing this applicative thesis is to study, analyze, design, and implement the science of Visual Communication Design for the Batiwakkal Museum by utilizing illustration design luggage tags based on augmented reality technology.

The output developed in the design of this applicative thesis combines luggage tags connected to markessless augmented reality which is a visual image pattern to display animation in augmented reality and is portable which allows displaying in displaying in the Android and IOS operating systems.

The final result of this design is an augmented reality based Diorama Batiwakkal program that can provide a new experience of learning history and technology at the Batiwakkal Museum to support the museum visit movement.

Keywords: *Luggage Tag, Markerless AR, Augmented Reality, Batiwakkal Museum*