

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Dudung, 2014, 'Musyawarah dalam Al-qur'an, jurnal hukum pidana & ketatanegaraan, hh. 24.
- Aditama, R,A, 2020, 'Pengantar Manajemen', Teori dan Aplikasi, Malang, AE Publishing, hh, 44.
- Administrator, 2019, 'Sejarah singkat kuda lumping', Madrasah hebat bermanfaat. hh. 21.
- Afifudin, Noval, 2018, 'Fenomena Groupthink theory di dalam kelompok', Balai Pendidikan dan Pelatihan Tambang Bawah Tanah, hh. 5.
- Cangara, H, 2011, 'Pengantar Ilmu Komunikasi', Jakarta, PT. Rajagrafindo, hh. 15
- Citra, 2018, 'Konsep dasar', Jurnal universitas Kristen Petra, hh 11.
- Deddy Mulyana, 2003, 'Metodologi Penelitian Kualitatif: Bandung PT Remaja Rosdakarya', hh 9.
- Dedy N, Hidayat, 2003, 'Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik: Jakarta Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia', hh 3.
- Devito, Joseph, A, 2011, 'Komunikasi Antar Manusia: Pamulang-Tangerang Selatan Karisma Publishing Group', hh 10.
- Efendi, Z, 2021, 'Eksistensi Seni Budaya Lokal Religi Era Modern', Studi Kelompok Seni Sarafal Anam Adat Bulang Bengkulu, Skripsi Bengkulu: IAIN Bengkulu, hh. 22.
- Elmubarok, Z, 2009, 'Menumbuhkan Pendidikan Nilai', Bandung Alfabeta, hh. 19.
- Fikriya, T, 2018, 'Komunikasi Kelompok Komunitas Army Surabaya', Skripsi Surabaya, UIN Sunan Ampel Surabaya, hh. 21-22.
- Hardati, P, dkk, 2007, 'Pengantar Ilmu Sosial', Semarang, FIA UNNES, hh, 57.

- Irianto, A, M, 2017, 'Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi, NUSA, vol. 12, no.1, hh 90-100.
- Irhandayaningsih, A, 2018, 'Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang', E-Journal Undi, vol. 2, no.1, hh 19-27.
- Liliweri, A, 2009, 'Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya', Yogyakarta Pustaka Pelajar, hh. 17.
- Nayati, W, & Hindun, 2021, 'Mengembangkan Kesenian Tradisional Badui Al-Fattah, Wedomartani, Kabupaten Sleman, DIY, Studi Untuk Keberlanjutan Seni Tradisional, Kalpataru, vol. 30, no. 1, hh. 39-60.
- Muhammad, A, 2005, 'Komunikasi Organisasi, Jakarta PT Bumi Aksara', hh 67.
- Purnamasari, N, Suntoro, I, & Nurmalisa, Y, 2013, 'Pengaruh Kebutuhan dan Globalisasi Terhadap Minat Remaja Pada Kesenian Tradisional di Desa Patoman Kabupaten Pringsewu' hh 34.
- Quinn Patton, 2002, *Qualitative Research and Evaluation Methods*, 3rd Edition, Thousand Oaks, California, Sage Publications, Inc, hh. 96
- Repository, 2020, 'Kajian Pustaka' hh, 5-6.
- Riadi, Muchlisin, 2022, 'Komunikasi Kelompok', hh. 1-2.
- Rohman, F, A, 2020, 'Jejak Kesenian Srandul di Magelang', *Jurnal Hasil Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 6, no. 2, hh. 172-185.
- Santoso, Didik, H, 2018, 'PENTINGNYA KOMUNIKASI ORGANISASI ANTARA PEMIMPIN DAN KARYAWAN, Relasi Negara Industri dan Masyarakat Dalam Prespektif Komunikasi', hh. 59.
- Santoso, Didik, H, 2019, 'New Media & new organizational Communication, Prespektif Komunikasi Organisasi, Tantangan Teoritid dan implementasi di lapangan, hh 226.
- Sentosa, Tegar, A, 2015, 'Pola Komunikasi dalam Proses Interaksi Sosial di Pondok Pesantren Nurul Islam Samarinda', hh 497.
- Siagian, S, A, 2006, 'Filsafat Administrasi', Jilid 1, Bandung, Penerbit Gramedia, hh. 23-24.

- Siburian, B, P, dkk, 2021, 'Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia, Jurnal Global Citizen, hh 31-39.
- Soepandi, Atik, dkk, 1987, 'Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat. Bandung, CV Beringin Sakti', hh 39- 40.
- Sugiyono, 2015, 'Metode Penelitian Manajemen, Bandung, Alfabeta, hh 5.
- Sugiyono, 2016, 'Metode Penelitian Kuantitatif Kualitaitaif dan Kombinasi, Mixed Methods, Bandung, Alfabeta', hh 19-20.
- Surmayanto, 2008, 'Seni Pertunjukan Topeng Ireng', Skripsi, Yogyakarta, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta', hh 98.
- Sumardjo, Jakob, 2002, 'Filsafat Seni'. Bandung, ITB, hh 1-3.
- Suharsimi, Arikunto, 2002, 'Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek', Jakarta PT. Rineka Cipta, Cet. XII. hh 134.
- Sumarto, 2019, 'Budaya, Pemahaman dan Penerapannya', Aspek Sisrem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi. *Jurnal literasiologi*, vol. 1, no. 2, hh 150-151.
- Vardiansyah, D, 2008, Filsafat Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar, Jakarta, PT Indeks, hh 78.
- William Lawrence Neuman, 2003, 'Social Research Methods, Qualitative and quantitative Approaches, Pearson Education', hh 75.
- Yanto, R, 2021, 'Pengertian Kebudayaan: Universitas Satya Wacana' hh 11.

