

BAB V

KESIMPULAN & SARAN

5.1 KESIMPULAN

Penelitian ini menunjukkan beragam alasan mengapa anggota IMAMI UIN-SUKA Yogyakarta menonton film "Agak Laen," termasuk kebutuhan informasi, rekreasi, sosial, dan eksplorasi identitas. Ditemukan dari pengamatan dan wawancara bahwa film ini secara substansial memenuhi sejumlah kebutuhan utama orang yang diwawancarai. Film "Agak Laen" mampu memenuhi kebutuhan informasi pembicara dengan memberikan pengetahuan dan pemahaman menyeluruh tentang plot, karakter, dan masalah yang dibahas.

Narasumber memiliki pemahaman yang lebih baik tentang masalah sosial dan budaya yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari mereka karena informasi yang ditawarkan dalam film. Dalam hal komunikasi interpersonal, menonton film "Agak Laen" oleh anggota IMAMI dapat menumbuhkan ikatan yang lebih kuat dan rasa kebersamaan di antara mereka. Diskusi dan interaksi yang mengikuti penyaringan sangat penting untuk bertukar ide dan mengembangkan saling pengertian. Dalam hal kesenangan, film ini juga sangat memuaskan. Komponen humor, aksi, dan visualnya membuat pengalaman menonton yang menyenangkan yang juga membantu menghilangkan stres dan menawarkan istirahat dari kesibukan sehari-hari. Film ini terus menambahkan

wawasan berharga untuk penyelidikan identifikasi sumber. Bagi narasumber imdal, ibnul, faiz dan ila sebagai anggota IMAMI UIN-SUKA Yogyakarta, "Agak Laen" adalah film yang sangat memuaskan untuk ditonton. Selain memberikan kenikmatan, film ini mendorong pembangunan komunitas dan memperluas pemahaman pemirsa dengan mendorong momen intim dan dialog yang menggugah pikiran. Selain menawarkan hiburan terbaik, film ini menumbuhkan interaksi sosial yang sangat baik di antara masyarakat. Dengan kata lain penulis menyimpulkan bahwa motif yang diinginkan penonton sebagai keinginan atau *expectasi* yang diharapkan didalam film "Agak Laen" sesuai dan sejalan dengan kepuasan yang didapatkan setelah menonton film. seluruh indikator terpenuhi sesuai dengan harapan masing-masing narasumber yang penulis wawancara.

5.2 SARAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai motif dan kepuasan penonton film "Agak Laen" oleh anggota IMAMI UIN-SUKA Yogyakarta, berikut beberapa saran yang dapat dipertimbangkan:

a. Pengembangan Tema dan Karakter

Produser film sekarang dapat menyelidiki tema dan karakter yang lebih relevan dengan pengalaman dan tujuan penonton baik pribadi maupun profesional mengingat bahwa komponen kepuasan identitas pribadi belum sepenuhnya ditangani. Pemirsa akan mengalami rasa komunitas dan kepuasan yang lebih besar dengan identitas mereka sendiri sebagai hasilnya.

b. Peningkatan Kualitas Informasi

Meskipun film ini sudah sangat informatif, penonton mungkin menemukan diri mereka lebih puas dengan jumlah pengetahuan yang diberikan jika ada komponen instruksional mendalam tambahan atau latar belakang sosial dan budaya yang lebih rumit yang disajikan. Misalnya, dimasukkannya wawancara ahli atau pemimpin lokal yang relevan dengan subjek yang dibahas dalam film.

c. Penguatan Interaksi Sosial

Mengadakan acara nonton bareng (nobar) yang diikuti dengan diskusi atau sesi tanya jawab dapat lebih meningkatkan interaksi sosial dan keterlibatan penonton tidak hanya di kota besar saja. Ini juga dapat berfungsi sebagai forum bagi pemirsa untuk bertukar sudut pandang dan masuk lebih dalam ke film dan topik yang diangkatnya.

d. Feedback dan Survei Penonton

Mengadakan survei dan mengumpulkan feedback dari penonton setelah pemutaran film dapat memberikan informasi dan masukan yang baik mengenai apa yang disukai dan apa yang perlu dikembangkan. Data ini dapat digunakan untuk menyempurnakan film di masa mendatang.

Dengan mengimplementasikan saran-saran dari penulis dimaksudkan agar film-film masa depan akan dapat lebih memenuhi persyaratan dan motivasi penonton mereka dan menawarkan pengalaman menonton yang positif dan menyenangkan dengan mempraktikkan rekomendasi penulis. Lebih lanjut, penulis berpendapat bahwa pemutaran film Indonesia akan menjadi lebih kompetitif di kancah global dan meningkat kualitasnya.