

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abugaza, A. (2013). *Social media politica: gerak massa tanpa lembaga*, Jakarta: Tali Writing & Publishing House.
- Anto Dajan. (2016). *Pengantar Metode Statistik*, Jakarta: LP3ES.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmoko, B., D. (2012). *Instagram handbook*, Jakarta: Trans Media.
- Carrie Heeter. (1989). *Implications of New Interactive Technologies for Conceptualizing Communication*, Michigan State: Lawrence Erlbaum Associates.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2015). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Dirgayuza, I. (2011). *Panduan Praktis Mengoptimalkan Twitter*, Jakarta: Mediakita.
- Effendy, O., U. (1990). *Radio Siaran dan Praktik*, Bandung: Alumni.
- Fiske, J. (2005). *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Raja Grafindo.
- Gazali, E. (2002). *Penyiaran Alternatif Tapi Mutlak*, Jakarta: Ilmu Komunikasi FISIP UI.
- Jogiyanto. (2007). *Sistem Informasi Keprilakuan*, Yogyakarta: Andi Offset.
- Lister, M. (2009). *New Media: Acritical Introduction, Second edition*, New York: Routledge.
- Miles, M dan Huberman, M. (1994). *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis*, London: Sage Publications.
- Maxwell. (1990). *Reflections Transmission Lines and Antennas*, (English: Amer Radio Relay League.
- Masduki. (2004). *Menjadi Broadcaster Profesional*, Yogyakarta: Pustaka Populer LKis.
- McQuail. (2011). *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Morissan. (2008). *Menjamin Media Penyiaran*, Jakarta: Prenada Media Group.

- Mufid, M. (2010). *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nasrullah, R. (2017). *Media Sosial*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Levy, P. (2001). *Cyberculture (Electronic Mediations)*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Pringle, Starr dan McCavitt. (1995), *Electronic Media Management*, USA: Focal Press.
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Malang: Kelompok Intrans Publishing.
- Rakhmat, J. (2009). *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Romli, A., S., M. (2008). *Kamus Jurnalistik*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Supranto. (2000). *Teknik Sampling untuk Survei dan Eksperimen*, Jakarta: Rineka Cipta.

Jurnal:

- Bayquni (2018). Partisipasi Khalayak Media Online Terhadap Liptan6.com dalam Memenangkan Persaingan Industri Media Massa di Indonesia. *Jurnal Pustaka Komunikasi*. 1(2), 17-21.
- Davis. (1989). Perceived Usefulness, Perceived Ease of Use, and User Acceptance of Information Technology. *MIS Quarterly*, Vol. 13 No. 5, hal. 319-339.
- Feroza, S., S & Misnawati, D. (2020). Penggunaan media sosial Instagram pada akun @yhoophii_official sebagai media komunikasi dengan pelanggan, *Jurnal Inovasi*, 17(1), 32-41.
- Hasanah, H. (2016). Teknik Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu Ilmu Sosial), *Jurnal At-Taqaddum*, 8(1), 1-10.
- Maani, H. (2019). Penggunaan media sosial “Instagram” Jeje Radio dalam meningkatkan kepuasan pendengar, *Commercium*. 1(2), 67-71
- Sandy, R.K dan Widaningsih, S. (2022). “Analisis Konten Marketing Media Sosial Instagram dalam Upaya Meningkatkan Efektivitas Pemasaran”, *e-Proceeding of Applied Science*, Vol. 8, No. 5, hal. 442-431

Rosaliza. (2015). Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*. 11(2), 72-85.

Wijaya, G., Y & Witarti, D., I. (2020). Strategi Star Radio Dalam Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Upaya Mempertahankan Audience Di Era Digital, *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(3), 1 – 9

Yunus, Y. (2020) Pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun hubungan dengan pendengar MS Radio, *Kinesik*, 7(3), 294-302.

Website:

Khoirul Anam, CNBC Indonesia, *Instagram & Tiktok Minggir, Ini Raja Platform Sosial Media RI*. Diakses dari: <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220612115314-37-346302/instagram-tiktok-minggir-ini-raja-platform-sosial-media-ri> pada tanggal 21 Juli 2022

Mncrijaya.com, *tentang kami*, diakses pada tanggal 25 Maret 2023 dari mncrijaya.com/tentang-kami