

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Ardianto, Elvinaro, Komala L., & Karlina S. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-elemen Semiologi*. Ardiansyah M, penerjemah. Yogyakarta: IRCiSoD. Terjemahan dari: Elements of Semiology
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda dan Makna: Buku teks dasar mengenai semiotika dan teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Fatimah, *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: Gunadarma Ilmu. 2020
- Elvinaro, dkk. 2007. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya Edisi Ketiga*. Depok: Komunitas Bambu
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy dan Solatun. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi: Contoh Penelitian Kualitatif Dengan Pendekatan Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hypersemiotika*. Bandung: Matahari
- Rakhmat, Jalaluddin. 2012. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Indiwan Seto. 2013. *Semiotika Komunikasi – aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media

Jurnal :

Fahida, S. N. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “ Nanti Kita Cerita Hari Ini ” (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, 1(2), 33–42.

Hojanto, O., Irwanti, M., Pasca, S., & Universitas, S. (2022). *Jurnal Mahardika Adiwidia*. 111–118.

Hidayat, D. N. (2020). Metodologi Penelitian dalam Sebuah “Multi-Paradigm Science.” *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 3(2), 197–220. <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/766/430>

Jannati, Yadollah. Dkk. (2020) *Self-blame Attributions of Patients: a Systematic Review Study*. *Central Asian Journal of Global Health*. 9(1). 3

Mega Oktaviani, S., & Amalia, D. (2022). Representasi *Toxic relationship* Pada Web Series Layangan Putus. *Juli*, 5(2), 2022.

Nurdiati Putri, N. B., & Putri, K. Y. . (2020). Representasi *Toxic relationship* dalam Video Klip Kard “You In Me.” *Jurnal Semiotika*, 14(1), 48–54. <http://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/2197/1778>

Nurdiati, R.S. (2018). Media Sosial, Pola Interaksi, dan Relasi Sosial Pada Grup Whatsapp Alumni SDK, ST. Maria Blitar. *ETTISAL Jurnal Of Communication*. 3, 50.

Nurliyanti, Sri, dkk. Representasi Budaya Patriarki dalam Film Tenggelamnya Kapal Vam Der Wijck. *eJournal Ilmu Komunikasi*. 6(3), 296.

Praptiningsih, N. A., & Putra, G. K. (2021). *Toxic relationship* Dalam Komunikasi Interpersonal Di Kalangan Remaja. *Communication*, 12(2), 132. <https://doi.org/10.36080/comm.v12i2.1510>

- Salsabila, Difa Alya. Dkk. (2023). Pengalaman Komunikasi Perempuan Korban Kekerasan dalam Pacaran. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora*. 1(3).
- Septiana, Rina (2019). Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Dalam Film *WHO AM I KEIN SYSTEM IST SICHER* (SUATU ANALISIS SEMIOTIK), Manado.
- Syafira, A. (2022). Representasi *Toxic relationship* Dalam Film (Analisis Semiotika Representasi *Toxic relationship* dalam “Film Story of Kale: When Someone’s in Love” Karya Angga Dwimas Sasongko). *Jurnalkommas.Com*, 1–30.
<https://www.jurnalkommas.com/docs/Jurnal D1219001.pdf>
- Strutzenberg, C. (2016). *Love-Bombing : A Narcissistic Approach to Relationship Formation. Human Development, Family Sciences and Rural Sociology Undergraduate Honors Theses, 1*, 1–40.
<https://scholarworks.uark.edu/hdfsrsuht/1/>
- Yulistiani, Indriarti. (2023). Menangkal *Gaslighting* dalam Bentuk Intimidasi dan Manipulasi Komunikasi. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Abdimas*. 9.5, 390.
- Wahidar, T. I., & Shafira Ardhana Reswari. (2022). Analisis Resepsi *Toxic relationship* dalam Film Pendek All Too Well Karya Taylor Swift. *Medium*, 9(2), 332–346.
[https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9\(2\).10035](https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9(2).10035)

Skripsi

- Khairunisa, Nada. Fenomena Love Bombing Sebagai Bentuk Kekerasan Berbasis Gender dalam Pacaran pada kalangan Mahasiswa. (Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Mardani, Leo Aji. (2022) Representasi Toxic Relationship dalam Video Klip Analisis Semiotika Tayangan Channel Youtube NOAH – Menghapus Jejakmu (*feat Rejoz The Groove*) (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Malang)

Septiana, Rina (2019) Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film *WHO AM I KEIN SYSTEM IST SICHER* (Suatu Analisis Semiotik) (Skripsi Sarjana, Universitas Sam Ratulangi)

Pane, Marizkya N.H. (2022). Analisis Semiotika Kekerasan pada Perempuan dalam Film “*Story Of Kale: When Someone’s in Love*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara)

Wahyudi, Udi. (2015). Tingkat Kedewasaan Antara Laki-laki dan Perempuan Relevansinya Dengan Batas Usia Perkawinan. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta)

Website

Bustle.com. (2018). *7 Signs Your Partner Just Loves The Idea Of You*.
<https://www.bustle.com/p/7-signs-your-partner-just-loves-the-idea-of-you-9933199>

Cosmopolitan.com. (2023). *Everything You Need to Know About Love Bombing and Why It’s So Dangerous*.
<https://www.cosmopolitan.com/sex-love/a26988344/love-bombing-signs-definition/>

Healthscopemag.com (2023) *What Is Toxic Relationship*.
<https://healthscopemag.com/relationships/toxic-relationships-signs/>

Health.kompas.com (2023, 05 Maret) *Mengenal Apa itu Toxic Relationship, Ciri dan Efeknya untuk Kesehatan*
<https://health.kompas.com/read/23C05190751268/mengenal-apa-itu-toxic-relationship-ciri-dan-efeknya-untuk-kesehatan?page=all>

Hotdetik.com (2022). Taylor Swift Debut Jadi Sutradara Film Panjang, Naskah Ditulis Sendiri.
<https://hot.detik.com/music/d-6461110/taylor-swift-debut-jadi-sutradara-film-panjang-naskah-ditulis-sendiri>

IMDb.com *All Too Well: The Short Film*
<https://www.imdb.com/title/tt9603082/>

Kemendikbud, KBBI VI Daring
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film>

- Lembar Fakta Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2023.
Kekerasan terhadap Perempuan di Ruang Publik dan Negara:
Minimnya Perlindungan dan Pemulihan
<https://komnasperempuan.go.id/download-file/949>
- Pratiwi, Y. (2021). *Ciri Hubungan Beracun dalam All To Well: The Short Film Taylor Swift*. Tempo.Co.
<https://cantik.tempo.co/read/1529648/ciri-hubungan-beracun-dalam-all-to-wellthe-short-film-taylor-swift>
- Psychcentral.com. (2022) *Why the 'Guilt Trip' Comes Naturally (but Can Be Problematic)*.
<https://psychcentral.com/health/guilt-trip>
- Rollingstone.com. (2021) *Taylor Swift Digs Deep Into Heartache and Scarf Lore With 'All Too Well' Short Film*.
<https://www.rollingstone.com/music/music-news/taylor-swift-all-too-well-ten-minute-short-film-1257075/>
- Universitas Negeri Yogyakarta (2019, 20 Desember) *Pendekatan Psikologi Positif Pada Toxic Relationship*
<https://www.uny.ac.id/id/berita/pendekatan-psikologi-positif-pada-toxic-relationship>
- Verywellmind.com (2023, 03 November) *What is a toxic Relationship*
<https://www.verywellmind.com/toxic-relationships-4174665>
- Vox.com (2021, 12 November) *How Taylor Swift's 10-minute "All Too Well" surpasses Her original. .*
<https://www.vox.com/culture/22778502/taylor-swift-all-too-well-10-minutes-red-rerelease-taylors-version>
- World Health Organization. *Devastatingly pervasive: 1 in 3 women globally experience violence. WHO*.
<https://www.who.int/news/item/09-03-2021-devastatingly-pervasive-1-in-3-women-globally-experience-violence>