

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Bunga Febriyanti, Bulqis, Sitti Indra, Valensi, Andi Sahda, Abidin, Andi Wulandari, dan Amalia, Marhena Fitra. “Ketidakadilan Kesetaraan Gender yang Membudaya.” *ResearchGate*, 2018.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, dan Manesah, Dani. *Pengantar Teori Film*. Deepublish, 2020.
- Angela, Michelle, dan Winduwati, Septia. “Representasi Kemiskinan dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure pada Film Parasite).” *Koneksi* 3, no. 2 (Desember 2019): 478–84.
- Asri, Rahman. “Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).’” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (Agustus 2020): 74–86.
- Daryana, Hinhin Agung. “Mengungkap Persoalan Gender Dalam Dunia Seni Tari.” Dalam *Bookchapter ISBI Bandung*, 2024.
- Fatmawati, Nilal Muna, Hayati, Mardiyah, dan Muthohar, Sofa. “Analisis Pergeseran Stigma Gender Guru Pendidikan Anak Usia Dini.” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 2 (2023): 2505–17.
- Islami, Moch Zihad, Oktaviani, Bety, Pradana, Doni Andika, Rahmadhani, Danu Saifulloh, Khoirunnisa, Wahida Okta, dan Hidayat, Rachmad. “Relevansi Nilai Filosofis Tari Lengger Lanang Banyumas dalam Konteks Ketimpangan Gender dan Dinamika Tari di Tengah Perubahan Masyarakat Indonesia.” *Jurnal Seni Tari* 11, no. 2 (2022): 131–42.

- Kinanti, Nur Alifita, Syaebani, Muhammad Irfan, dan Primadini, Dindha Vitri. “Stereotip Pekerjaan Berbasis Gender Dalam Konteks Indonesia.” *Jurnal Manajemen dan Usahawan Indonesia* 44, no. 1 (2021): 1–16.
- Mahfuri, Rindik, dan Bisri, Moh. Hasan. “Fenomena Cross Gender Pertunjukan Lengger pada Paguyuban Rumah Lengger.” *Jurnal Seni Tari* 8, no. 1 (2019): 1–11.
- Naurah. Nada. “Kesenjangan Gender Jadi Topik Pembahasan di WEF 2024, Bagaimana Indeks Kesetaraan di Indonesia?” <https://goodstats.id/article/kesenjangan-gender-jadi-topik-pembahasan-di-wef-2024-bagaimana-indeks-kesetaraan-di-indonesia-9xWqN>, 27 Januari 2024.
- Noviani, Dwi, Muyasaroh, Muyasaroh, dan Mustafiyanti, Mustafiyanti. “Persepsi Masyarakat terhadap Kesetaraan gender dalam Keluarga.” *Journal of Innovation Research and Knowledge* 1, no. 11 (April 2022): 1517–22.
- Pratiwi, Heppy Atma, dan Wiyanti, Endang. “Representasi Kesetaraan Gender pada Iklan (Tinjauan Semiotika Citra Laki-Laki dalam Keluarga pada Iklan Televisi).” *Jurnal Desain* 4, no. 3 (Mei 2017): 212–30.
- Primastika, Widia. “Sulitnya Melestarikan Seni Tradisi Lintas Gender di Indonesia.” <https://tirto.id/sulitnya-melestarikan-seni-tradisi-lintas-gender-di-indonesia-cRsi>, 12 Agustus 2018.
- Putra, Dilmai, dan Ilhaq, Muhsin. “Pemahaman Dasar Film Dokumenter Televisi.” *Bersaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya* 6, no. 2 (September 2021): 86–91.
- Ramlan, Lalan, dan Jaja, Jaja. “Dangiang Ing Raspati Gaya Penyajian Tari Jaipongan Putra.” *Jurnal Seni Makalangan* 8, no. 2 (2021): 41–55.

- Ridwan, Ridwan, Hidayat, Asep Achmad, Siregar, Muhammad Islah, dan Suhermin, Asep. "Isu Gender dan Feminisme di Asia Selatan." *Mutiara : Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah* 1, no. 2 (April 2023): 1–17.
- Rikarno, Riki. " Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa." *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni* 17, no. 1 (Juni 2015): 129–49.
- Rokhmansyah, Alfian. *Pengantar Gender dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca, 2016.
- Susanto, Nanang Hasan. "Tantangan Mewujudkan Kesetaraan Gender dalam Budaya Patriarki." *Muwazah* 7, no. 2 (Desember 2015): 120–30.
- Wijaya, Dian Eka. "Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Dokumenter 'Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok.'" *Journal of Discourse and Media Research* 1, no. 1 (Juni 2022): 13–27.
- World Economic Forum. "Global Gender Gap Report 2023." <https://www.weforum.org/publications/global-gender-gap-report-2023/>, 20 Juni 2023.