

KOMUNIKASI BUDAYA DI KAMPUNG INGGRIS DESA TARATAKTANAH GARAM,
KOTA SOLOK, PROVINSI SUMATERA BARAT DALAM MEMPERKENALKAN SENI
BUDAYA MINANGKABAU
KE DUNIA INTERNASIONAL

ABSTRAK

Desa Taratak Tanah Garam di Kota Solok, Provinsi Sumatera Barat, merupakan salah satu tempat masih dipraktikkannya kesenian etnis Minangkau. Kampung Inggris terletak di dekat Taratak Tanah Garam, Kota Solok, Provinsi Sumatera Barat. Selain itu masih kentalnya seni budaya dan adat Minangkabau menjadi hal yang berbeda dari kampung inggris lainnya. Komunitas seni budaya di desa Taratak Tanah Garam Kota Solok juga ikut mendukung adanya kampung inggris di desa mereka, sehingga peserta yang melajar di kampung inggris solok juga dekat dengan budaya, adat dan kesenian Minangkabau, suatu hal yang tidak didapatkan di kampung inggris lainnya. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui implementasi prinsip-prinsip komunikasi budaya yang ada di kampung inggris Desa Taratak Tanah Garam, Kota Solok, Provinsi Sumatera Barat dalam memperkenalkan seni budaya minangkabau. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi dan juga dokumentasi. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa dalam implementasinya, para komunitas yang ada di Kampung Inggris dan Komunitas seni budaya di dekat Trakatak Tanah Garam Kota Solok telah menerapkan prinsi-prinsip komunikasi budaya.

Kata Kunci : Kampung Inggris, komunikasi, Budaya

*CULTURAL COMMUNICATION IN ENGLISH VILLAGE TARATAK TANAH GARAM
VILLAGE, SOLOK CITY, WEST SUMATRA PROVINCE IN INTRODUCING
MINANGKABAU CULTURAL ARTS TO THE INTERNATIONAL WORLD*

ABSTRACT

The village of Taratak Tanah Garam in the city of Solok, West Sumatra Province, is one of the places where Minangkau ethnic arts are still practiced. The English Village is located near Taratak Tanah Garam in the city of Solok, West Sumatra Province. Additionally, the strong presence of Minangkabau cultural and traditional arts sets it apart from other English villages. The cultural arts community in the village of Taratak Tanah Garam in Solok also actively supports the existence of the English Village in their community. This ensures that participants studying in the Solok English Village are close to Minangkabau culture, customs, and arts, which is a unique aspect not found in other English villages. The purpose of this research is to understand the implementation of cultural communication principles in the English Village of Taratak Tanah Garam, Solok City, West Sumatra Province, in introducing Minangkabau cultural arts. This qualitative research utilizes data collection techniques such as interviews, observations, and documentation. The research results indicate that in its implementation, the communities in the English Village and the cultural arts community near Taratak Tanah Garam in Solok City have applied cultural communication principles effectively..

Keywords: English Village, Communication, Culture