

FILM DOKUMENTER “JALAWASTU”

(Analisis Wacana Kritis Rekam Jejak Jalawastu Dalam Mempertahankan Adat Dan Budaya Di Tengah Ketidakperhatian Sosial)

Nurrokhim

Universitas Mercu Bauna Yogyakarta

rochimsyuhur@gmail.com

ABSTRAK

Film dokumenter merupakan sebuah film yang menceritakan fakta dan data yang ada di lapangan, dan dari film dokumenter sendiri cara untuk menyajikan datanya menggunakan riset dan juga observasi secara mendalam terhadap isu atau permasalahan yang akan diangkat, seperti contohnya pada film dokumeneter ini yang mengangkat isu ketidakpedulian yang ada di Jalawastu. Sedangkan Jalawastu sendiri merupakan salah satu dusun yang ada di Kabupaten Brebes yang masih menjaga adat dan budayanya hingga saat ini, dan yang menjadi permasalahan di Jalawastu adalah kurangnya perhatian dan diperhatikan oleh Pemerintahan Brebes dan juga Dinas Kebudayaan Brebes dalam menjaga adat dan budaya di Brebes khususnya Jalawastu. Bukan hanya isu ketidakpedulian saja namun akan ada isu mengenai pihak Kecamatan yang kurang mengetahui Dusun Jalawastu, anggaran yang pernah ada namun dipotong dengan dalih pajak, dan juga penjelasan bagaimana warga Jalawastu mempertahankan, agar adat dan budaya yang ada di Jalawastu tidak hilang. Dan didalam film dokumenter tentang Jalawastu ini akan memberikan penjelasan dan juga pandangan dari narasumber yang sudah menjadi acuan dalam pemilihan isu ketidakpedulian dari lembaga terkait dalam menjaga adat dan budaya yang ada di Brebes. Seperti Pemangku adat, Dinas Kebudayaan, Pengamat budaya, Pegiat budaya, Budayawan, dan pihak Kecamatan Brebes.

Kata Kunci : adat dan budaya, film dokumenter, ketidakperhatian, investigasi.

DOCUMENTARY FILM “JALAWASTU”

(Critical Discourse Analysis Record Jalawastu's Footsteps In Defending Customs And
Culture Amidst Social Indifference)

Nurrokhim

Universitas Mercu Bauna Yogyakarta

rochimsyuhur@gmail.com

ABSTRACT

Documentary film is a film that tells the facts and existing data in the field, and from the documentary itself, the way to present the data is using research and also indepth observation of the issues or problems that will be raised, for example in this documentary which raises the issue of ignorance that exists in Jalawastu. Meanwhile, Jalawastu itself is one of the hamlets in Brebes Regency that still maintains its customs and culture to this day, and the problem in Jalawastu is the lack of attention and attention from the Brebes Government and also the Brebes Culture Service in maintaining customs and culture in Brebes, especially Jalawastu. Not only the issue of ignorance, but there will be issues regarding the sub-districts who are not aware of the Jalawastu Hamlet, the budget that once existed but was cut under the pretext of taxes, and also an explanation of how the residents of Jalawastu maintain, so that the customs and culture that exist in Jalawastu are not lost. And in this documentary about Jalawastu, it will provide an explanation and also the views of the resource persons who have become a reference in selecting the issue of ignorance from the institutions relevant in maintaining the customs and culture in Brebes. Such as traditional stakeholders, the Department of Culture, cultural observers, cultural activists, humanists, and the Brebes District.

Keywords: custom and culture, documentary film, ignorance, investigation.