

ABSTRAK

Kata televisi berasal dari kata “tele” yang berarti jauh dan visie yang berarti penglihatan. Dapat di artikan televisi adalah penglihatan jarak jauh atau penyiaran gambar – gambar melalui sebuah gelombang radio. Dimana televisi menjadi sebuah media yang mampu menjadi sebuah sarana penghubung yang dapat memancarkan rekaman dari stasiun pemancar televisi kepada penonton atau bagi pemirsa di rumah, dimana isi dari rekaman tersebut dapat berupa sebuah pendidikan, berita, hiburan, dan lain – lain.

Dalam penelitian ini penulis memfokuskan pembahasan tentang bagaimana Kredibilitas *floor director* pada program *variety show* “Plengkung Gading” dan *news* “Jogja Dalam Berita” di TVRI Yogyakarta. Untuk mengetahui kredibilitas pada FD kedua program tersebut. menurut elemen pembentukan kredibilitas dari Jalaludin Rakhmat. Keahlian, kepercayaan, dinamisme, sosiabilitas, koorientasi, dan kharisma. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yaitu deksriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data yaitu obervasi langsung, wawancara dan dokumentasi.

Setelah dilakukan tahapan demi tahapan dalam penelitian, maka diperoleh hasil bahwa kredibilitas *floor director* program PG dan JDB yang sesuai dengan elemen pembentukan kredibilitas oleh Jalaludin Rakhmat.

Kata Kunci : Kredibilitas, *floor director*, program JDB dan Program PG, TVRI Yogyakarta

ABSTRACT

The word television comes from the word "tele" which means far and visceral meaning visions. Can be telescoped the television is the distance of vision or broadcasting images through a radio wave. Where television becomes a medium that can be a means of connecting that can transmit the recording of the television transmitter station to the audience or for the viewers at home, where the contents of the recording can be an education, news, entertainment, and others.

In this study the authors focus on how the credibility of the floor director on the variety show programm "Plengkung Gading" and news "Jogja Dalam Berita" in TVRI Yogyakarta. To know the credibility of the FDs of both programs. According to the credibility formation element of Jalaludin Rakhmat. Expertise, trust, dynamism, sociability, co-orientation, and charisma. This research uses research method that is qualitative descriptive and data collecting technique that is direct observation, interview and documentation.

After doing step by step in the research, it is obtained that the credibility of the floor director of PG and JDB programs in accordance with the elements of credibility formation by Jalaludin Rakhmat.

Keywords: Credibility, floor director, JDB programm and PG Programm, TVRI Yogyakarta