

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, H.K., 2020, "Hukum perkawinan dan Perceraian." Yogyakarta: Bening Pustaka, hal. 1.
- Anggraini, D. Kusyanti, D. dan Muliati, S., 2023, "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 8(1), hal. 52
- Aniqurrohman, S.F.L., 2023, "Kesetaraan Gender Dan Nilai Nilai Yang Terkandung Di Dalamnya Menurut Hak Asasi Manusia," *Jurnal Dunia Ilmu Hukum (JURDIKUM)*, 1(2), hal. 50–56. Tersedia pada: <https://doi.org/10.59435/jurdikum.v1i2.170>.
- Budi, A.A.S., 2023, "Kawin Paksa Dalam Perspektif Hukum Islam Dan Konteks Kajian Hak Asasi Manusia," *Jurnal Dunia Ilmu Hukum (JURDIKUM)*, 1(2), hal. 44–49. Tersedia pada: <https://doi.org/10.59435/jurdikum.v1i2.168>.
- Djawa, A.R. dan Suprijono, A., 2014, "Ritual marapu di masyarakat sumba timur," *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 2, hal. 71–85.
- Fadli, M.R., 2021, "Memahami desain metode penelitian kualitatif," *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), hal. 33–54.
- Gede, W.I. dan Wiranata, A.B. (2011) *Antropologi Budaya*. Bandung: Citra aditya bakti.
- Haris, O.K., Hidayat, S. dan Muntalib, D.N., 2023, "Adat Kawin Tangkap (Perkawinan Paksa) sebagai Tindak Pidana Kekerasan Seksual," *Halu Oleo Legal Research*, 5(1), hal. 1–12. Tersedia pada: <https://doi.org/https://doi.org/10.33772/holresch.v5i1.217>.
- Hasanah, D.U., 2018, "Kekerasan dan diskriminasi terhadap perempuan dalam pandangan hukum," *Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender*, 12(2), hal. 109–116.
- Hebi, M., 2024, *Kawin Tangkap di Sumba: Praktik Tradisi yang Dinilai Merugikan Perempuan*, narasinewsroom. Tersedia pada: <https://www.instagram.com/reel/Cw-HiJFBHyO/?igsh=eG80Njk1YWJ2d29o> (Diakses: 12 September 2024).
- Hebi, M., 2021, *Panggung: Manifesto Mama Kekerasan Seksual dan Komunitas Adat*. Tersedia pada: <https://www.youtube.com/watch?v=-KTGG3PWle0> (Diakses:

20 Oktober 2024).

- Jahwa, E. *et al.*, 2024, “Konsep Perkawinan Dalam Hukum Islam dan Hukum Nasional di Indonesia,” *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(1), hal. 1692–1705. Tersedia pada:
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v4i1.8080>.
- Kleden, D., 2017, “Belis dan Harga Seorang Perempuan Sumba (Perkawinan Adat Suku Wewewa, Sumba Barat Daya, NTT),” *Studi Budaya Nusantara*, 1(1), hal. 18–27. Tersedia pada: <https://doi.org/10.21776/ub.sbn.2017.oo1.01.03>.
- Kosasih, E., 2021, *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kustanto, L., 2015, “Analisis Naratif: Kemiskinan Dalam Program Reality TV ‘Pemberian Misterius’ di Stasiun SCTV,” *Jurnal Rekam*, 11(2), hal. 109–124.
- Lawrence Neuman, W., 2014, *Social research methods: Qualitative and quantitative approaches*. Pearson.
- Miles, M.B. dan Huberman, A.M., 2007, *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Muthmainnah, L. dan Trisakti, S.B., 2010, “Ruang Privat Individu Dalam Sistem Kawin Mawin Masyarakat Sumba Timur,” *Jurnal Filsafat*, 20(3), hal. 239–259. Tersedia pada: <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jf.3421>.
- Na’mah, U., 2007, “Analisis Hermeneutis Sebagai Kritik Ideologi Dalam Perspektif John B. Thompson,” *Empirisma*, 16(1), hal. 107–117. Tersedia pada: <https://repository.iainkediri.ac.id/241/>.
- Nurgiyantoro, B., 2018, *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM press.
- Nursisto, 2000, *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Palmer, R.E., 1969, *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. Northwestern University Press.
- Purnomo, D., 2021, *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam*. Gramedia Pustaka Utama
- Raco, J., 2010, *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. Jakarta: Grasin. Tersedia pada:
<https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>.
- Rusmadi, R., 2017, “Pengarusutamaan Gender Dalam Kebijakan Perubahan Iklim di Indonesia,” *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 12(1), hal. 91. Tersedia pada: <https://doi.org/10.21580/sa.v12i1.1470>.
- Sadriah, S. dan Juanda, J., 2022, “Problem Batin Perempuan dalam Novel Perempuan

- Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Perspektif Psikologi Feminis,” *HUMAN: South Asean Journal of Social Studies*, 2(2), hal. 177–194. Tersedia pada: <https://eprints.unm.ac.id/31271/>.
- Saputra, A.H., 2021, “Pengalaman dan Sikap Perempuan Sumba terhadap Budaya Kawin Tangkap,” *Jurnal Ilmu Komunikasi* [Preprint]. Tersedia pada: <https://e-journal.uajy.ac.id/25242/>.
- Sidik, H. dan Sulistyana, I.P., 2021, “Hermeneutika Sebuah Metode Interpretasi Dalam Kajian Filsafat Sejarah,” *AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA*, 11(1), hal. 29. Tersedia pada: <https://doi.org/10.25273/ajsp.v11i1.6224>.
- Sobur, A., 2018, *Semiotika Komunikasi (cetakan kelima)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Subhan, Z., 2002, *Rekonstruksi pemahaman jender dalam Islam: agenda sosio-kultural dan politik peran perempuan*. el-Kahfi.
- Sumaryono, E., 1995, *Hermeneutik: Sebuah metode filsafat*. Penerbit Kanisius.
- Susanto, D., 2016, *Pengantar kajian sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Taranau, A., 2020, *Perempuan Sumba Menggugat Kawin Tangkap*, youtube. Tersedia pada: <https://www.youtube.com/watch?v=0WY2-tni6io> (Diakses: 3 Oktober 2024).
- Thompson, J.B., 2004, *Kritik Ideologi Global: Teori Sosial Kritis tentang Relasi Ideologi dan Komunikasi*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Thompson, J.B. dan Yaqin, H., 2003, *Analisis ideologi: Kritik wacana ideologi-ideologi dunia*. IRCiSoD.
- Zuhri, S. dan Amalia, D., 2022, “Ketidakadilan gender dan budaya patriarki di kehidupan masyarakat Indonesia,” *Murabbi*, 5(1), hal. 19.