

PERSEPSI WANITA JAWA YANG MENGHIAS TUBUH DENGAN TATO TERHADAP PENERIMAAN SOSIAL

¹ Fuad Nuzul Kurniawan ² Dr. Triana Noor Edwina DS, M.Si., Psikolog

Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta

fuadnuzulkurniawan@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan memahami persepsi wanita Jawa yang menghias tubuh dengan tato terhadap penerimaan sosial. Penelitian ini melihat bagaimana persepsi wanita Jawa terbentuk karena penerimaan sosial yang diterimanya dari lingkungan sosial. serta melihat bagaimana kenyataan penerimaan sosial yang diterima oleh partisipan dari lingkungan sekitar sehingga dapat membentuk persepsi yang negatif dari partisipan terhadap penerimaan sosial. Partisipan dalam penelitian ini menggunakan 2 (dua) orang wanita Jawa yang menghias tubuhnya dengan tato. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode observasi dan wawancara. Persepsi negatif yang terbentuk di dalam pikiran partisipan membuat diri partisipan mengeneralisasikan setiap penerimaan sosial yang diterimanya dari lingkungan sosial namun partisipan tetap berusaha untuk bersikap baik terhadap siapapun orang yang ditemuinya.

Beberapa faktor menjadi pengaruh terjadinya penerimaan sosial yaitu kesan pertama, reputasi, penampilan diri, perilaku sosial, matang, penyesuaian sosial, status sosial ekonomi dan tempat tinggal. Berbagai cara dilakukan oleh partisipan untuk mendapatkan penerimaan sosial yang baik dari lingkungan sekitar seperti dengan cara tetap menjalin komunikasi yang baik dengan orang-orang di lingkungan sekitar, menutupi tato yang ada di tubuhnya dengan pakaian yang sopan serta berusaha untuk tetap ramah pada siapapun yang dijumpainya. Hasil dari penelitian ini yaitu partisipan memiliki persepsi yang negatif terhadap penerimaan sosial karena berdasarkan dari pengalaman yang dimiliki terkait dengan penerimaan sosial yang diterimanya dari lingkungan.

Kata kunci : persepsi, wanita Jawa, tato, penerimaan sosial

ABSTRACT

This study aims to describe and understand the perception of Javaneese women who decorate the body with tattoos on social acceptance. This study looks at how the perception of Javaneese women is formed because the social acceptance they receive from the social environment, and see how the reality of social acceptance received by participants for the surrounding environment so as to form a negative perception of participants on social acceptance. Participants in this study used two (2) Javaneese women who decorate the body with tattoos. Data collection in this research is done by using observation and interview method. Negative perceptions that are formed in the minds of participants make themselves participants generalize every social acceptance they receive from the social environment, but participants still try to stay good towards whoever they meet.

Some factors become the influence of social acceptance that first impression, reputation, self appearance, social behaviour, maturity, social adjustment, social economic and residence. Various ways are done by participants to get good social acceptance from the surrounding environment such as by maintaining good communication with people in the surrounding environment, covering the tattoo on his body with a decent dress and trying to stay friendly to whoever she encounters. The result of this research is that participants have a negative perception toward social acceptance because based on their experience related to social acceptance received from the environment.

Keyword : perception, Javaneese women, tattoos, social acceptance