

DAENG DI TANAH MATARAM

Ulun Ibnu Mustofa

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Yogyakarta

ABSTRAK

Sejarah Prajurit kraton Yogyakarta merupakan nilai budaya yang harus di jaga oleh semua orang. Film Daeng di Tanah Mataram ini merupakan karya untuk menjaga budaya Kraton Yogyakarta dan menjadikan karya ini sebagai sebuah bahan pembelajaran agar masyarakat dan pelajar tetap mencintai budayanya khususnya prajurit Kraton.

Tahapan produksi berlasngsung dari bulan September 2016-Februari 2017. Daeng di Tanah Mataram ini adalah sebuah film dokumenter yang berdurasi 20 menit dengan tahapan produski yaitu wawancara narasumber dan pengambilan gambar pada acara Garebeg Idul Adha

Film dokumenter Daeng di Tanah Mataram ini akan menceritakan bagaimana sejarah singkat prajuri daeng yang merupakan prajurit asli Makassar yang sekarng menjadi bagian dari kesatuan Prajurit Kraton Yogyakarta dan sifat seorang prajurit yang ditanamkan oleh Sri Sultan Hamengku Buwono I, dan sampai saat ini Prajurit kraton tetap ada dengan alih fungsi bukan sebagai penjaga Negara akan tetapi sebagai penjaga Gunung Garebeg.

Kata Kunci : Prajurit Kraton, Prajurit Daeng, Film Dokumenter

DAENG DI TANAH MATARAM

Ulun Ibnu Mustofa

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Yogyakarta

ABSTRAK

Soldiers History of Yogyakarta palace is a cultural value that must be guarded by everyone. Film Daeng di Tanah Mataram is the work to keep the Kraton culture and make this work as a matter of learning to the community and the students still loves its culture especially Kraton soldiers.

The production phase lasts from September 2016-February 2017. Daeng di Tanah Mataram is a 20-minute documentary with producer stages of interviewing informants and taking pictures on Garebeg Eid al-Adha

The documentary Daeng di Tanah Mataram will tell how brief history prajuri Daeng which is a warrior native Makassar sekarang become part of united Soldiers Yogyakarta and the nature of the soldier who was implanted by the lane I, and until recently Soldiers palace remain with puncture was not as a guard over the State but as a guard Gunung Garebeg.

Keywords: Kraton Soldiers, Daeng Warriors, Documentary Films