

DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter dari ide sampai produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Daniel L. Pals. 1996. *Seven Theories Of Religion*, alih bahasa oleh Ali Noer Zaman. Yogyakarta: Qalam.
- Dominic, Strinati. 2003. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Bentang Budaya: Yogyakarta.
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*. Kencana. Jakarta.
- Firdaus M. Yunus. 2011. *Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Jurnal Al-Ulum Aceh.
- Koentjoroningrat. 1992. *Antropologi Sosial*. Dian Rakyat. Jakarta
- Maburi, Anton. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara Tv*. Jakarta: Grasindo
- Murgiyanto, Sal. 2017. *Kritik Pertunjukan dan Pengalaman Keindahan*. Yogyakarta: UGM.
- Nasrullah, Rulli. 2015. *Media Sosial*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ngafifi, Muhamad. 2014. *Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia Dalam Perspektif Sosial Budaya*. Jurnal UNY.
- Nyoman, Djero, Pramana. 1998. *Tari Ritual Sang Hyang Jaran*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Oka A, Yoety. 1983. *Komersialis seni budaya dalam pariwisata*. Bandung: AngkasaPande.
- Parani, Julianti. 2011. *Seni Pertunjukan Indonesia: Suatu Politik Budaya*. Jakarta: Nalar.
- Soedarsono. 2006. *Trilogi Seni: Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Storey. 2010. *Cultural Studies Dan Kajian Budaya Pop*. Jalasutra. Yogyakarta.
- Th. Pigeaud. 1938. *Javaanse Volksvertoningen*. Batavia: Volkslectuur.
- Tylor, E.B. 1974. *Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy, religion, art, and custom*. New York : Gordon Press.