

ABSTRAK

KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL BAHASA NGAPAK DALAM MEMBANGUN KEBANGGAAN BUDAYA PERIODE MEI-JUNI 2019

Zahra Rizky Nur Azizah 17072220

Bahasa *ngapak* merupakan bahasa yang dijadikan sebagai alat komunikasi bagi masyarakat. Bahasa tersebut memiliki karakter tersendiri yang tidak dimiliki oleh bahasa yang lain dan di gunakan oleh masyarakat Jawa Tengah salah satunya, Kebumen. Bahasa *ngapak* merupakan bahasa Jawa Kuno yang dijadikan sebagai identitas budaya. Maka dari itu, penting untuk menjaga pelestarian bahasa tersebut. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, sehingga peneliti dapat berinteraksi langsung dengan para informan. Pengambilan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Terdapat tiga narasumber yaitu Dinas Pendidikan Kebumen, Budayawan dan grup *Cingire Ofiicial*. Hasil yang diperoleh dari para informan bahwa mereka membangun kebanggaan identitas budaya dengan cara menggunakan bahasa *ngapak* dimana saja dan menciptakan sebuah karya seperti kesenian daerah dan juga pembuatan film pendek dan lagu *ngapak*.

Kata kunci: Konstruksi realitas sosial, bahasa *ngapak*, budaya, komunikasi interpersonal

ABSTRACT

The construction of the social reality of the language in building the cultural pride of the May-June 2019 period May-June 2019

Zahra Rizky Nur Azizah (17072220)

Language ngapak is a language that is used as a communication tool for the community. The language has its own character that is not shared by other languages and is used by the Central Javanese community, Kebumen. Ngapak language is an Old Javanese language which is used as a cultural identity. Therefore, it is important to maintain the preservation of the language. This type of research uses a qualitative approach with descriptive methods, so that researchers can interact directly with the informants. Retrieving data using observation, interviews, and documentation. There were three speakers, namely the Education Office of Kebumen, Culture and the Cingire Official group. The results obtained from the informants were that they built the pride of culture identity by using language wherever they were and creating a work such as regional art and also making a short film about and the song Ngapak.

Keywords: The construction of the social reality, language ngapak, culture, interpersonal communication