

**SKRIPSI APLIKATIF FILM DOKUMENTER**  
**“MASIH MANIS”**  
**(Eksistensi Penyadap Nira Kelapa di Tengah Modernisasi)**

**Muhammad Ali Syukran Al Jufri**

**Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta**

**ABSTRAK**

Indonesia adalah negara agraris dengan lahan perkebunan yang sangat luas, salah satu lahan tanaman perkebunan paling luas di Indonesia adalah lahan perkebunan kelapa. Komoditas kelapa adalah salah satu komoditas besar di Pulau Jawa, kelapa dapat dimanfaatkan untuk menghasilkan kopra, minyak goreng dan gula atau nira kelapa yang dibutuhkan oleh masyarakat, pendayagunaan kelapa ke dalam bentuk nira kelapa ini membuka lapangan pekerjaan sebagai penyadap nira kelapa terutama di desa-desa.

Profesi sebagai penyadap nira kelapa merupakan pekerjaan tradisional yang seiring berkembangnya jaman semakin berkurang jumlahnya, padahal nira kelapa menjadi tren baru di beberapa tahun belakangan ini dan dibutuhkan masyarakat sebagai salah satu bahan dasar pemanis untuk makanan dan minuman.

Oleh karena itu, melalui skripsi aplikatif film documenter “Masih Manis” ini penulis mencoba untuk menggambarkan potret penyadap nira kelapa di Desa Poncosari, Kabupaten Bantul, Provinsi DIY, kiranya melalui film documenter ini eksistensi penyadap nira kelapa dapat dipertahankan.

**Kata Kunci: Komoditas, Kelapa, Gula atau nira, Penyadap nira, eksistensi**

**APPLICATIVE THESIS OF DOCUMENTARY FILM**  
**"STILL SWEET"**  
**(Existence of Coconut Palm Tappers in the Middle of Modernization)**

**Muhammad Ali Syukran Al Jufri**  
**Faculty of Communication and Multimedia, Mercu Buana University Yogyakarta**

**ABSTRACT**

Indonesia is an agricultural country with vast plantations, one of the most extensive plantation estates in Indonesia is coconut plantations. Coconut commodity is one of the major commodities in Java, coconut can be used to produce copra, cooking oil and sugar or coconut juice that is needed by the community, the utilization of coconut into the form of coconut juice opens jobs as tapper of coconut juice, especially in villages .

The profession as a coconut tappers is a traditional occupation which is in line with the development is sustaining the decreasing of number, even though coconut juice has become a new trend in recent years and is needed by the community as one of the basic ingredients of sweeteners for food and drinks.

Therefore, through the applicative thesis of the documentary film "Still Sweet" the author tries to describe the portrait of coconut juice tapping in Poncosari Village, Bantul Regency, DIY Province, presumably through this documentary the existence of coconut tapping can be maintained.

**Keywords: Commodity, Coconut, Sugar or roomie, Tapping roomie, existence**