

Abstrak

Tato merupakan suatu seni melukis tubuh yang menggunakan tubuh manusia sebagai tempat mengekspresikan diri, di masyarakat modern saat ini seni tato sudah menjadi sebuah trend, fashion dan gaya hidup yang sangat populer. Banyak orang-orang yang mulai tertarik pada seni tato khususnya di daerah perkotaan, di Yogyakarta sendiri sudah sangat banyak orang-orang yang tertarik dan berkeinginan untuk menggunakan tato. Studio Praboe Jazz tattoo Yogyakarta adalah salah satu tempat pembuatan tato yang sudah berdiri sejak 1998 di Yogyakarta, tempat ini juga yang menjadi salah satu pendorong dari berkembangnya seni tato di Yogyakarta. Dari hal tersebut peneliti memilih empat informan pengguna tato yang berada di studio Praboe Jazz sebagai obyek pengumpulan data yang dikumpulkan melalui observasi dan wawancara secara mendalam. Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa pada sebagian besar orang, tato bisa menjadi sebuah tanda yang mewakili jati diri penggunanya, simbol-simbol yang terdapat pada tato yang digunakan pada dasarnya memiliki sebuah makna dan pesan bagi masing-masing penggunanya. Makna dan pesan tersebut biasanya terbentuk dari interaksi mereka dengan lingkungannya yang berkembang menjadi konsep diri, setiap orang memiliki konsep diri yang berbeda-beda begitu juga dengan cara mereka menanggapi pandangan orang terhadap diri mereka baik itu secara positif maupun negatif.

Kata Kunci: Makna dan Pesan, Interaksi Simbolik, Konsep Diri, Praboe Jazz Tattoo Yogyakarta