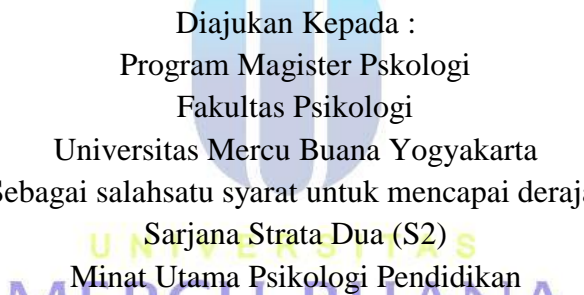


**KREATIVITAS SISWA DITINJAU DARI TINGKAT INTELIGENSI  
DAN KECERDASAN MENGHADAPI RINTANGAN DI SMPN 13  
KOTA PALU SULAWESI TENGAH**

**TESIS**



Diajukan Kepada :  
Program Magister Psikologi  
Fakultas Psikologi  
Universitas Mercu Buana Yogyakarta  
Sebagai salahsatu syarat untuk mencapai derajat  
Sarjana Strata Dua (S2)  
Minat Utama Psikologi Pendidikan

*Oleh*

**Moh. Adhiyatma**

*12091089*

**PROGRAM MAGISTER PSIKOLOGI  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA YOGYAKARTA**

**2017**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KREATIVITAS DITINJAU DARI TINGKAT INTELIGENSI  
DAN KECERDASAN MENGHADAPI RINTANGAN DI SMPN  
13 KOTA PALU SULAWESI TENGAH**

*Oleh*

**Moh. Adhiyatma**

*12091089*

Telah dipertanggungjawabkan dan diterima

Oleh tim penguji pada tanggal

17 Februari 2017

Mengetahui



Dekan

**Dr. Kamsih Astuti, M.Si**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
YOGYAKARTA

Dosen Pembimbing

**Dr. Kamsih Astuti, M.Si**

Dosen Penguji Pertama

**Dr. Rahma Widyana, M.Si**

Dosen Penguji Kedua


**Dr. Triana Noor Edwina D.S, M.Si**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh oranglain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 17 Februari 2017

Yang menyatakan



Moh. Adhiyatma

## MOTTO

كُلُّ بَنِي آدَمَ خَطَّاءٌ وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ

*“Setiap bani adam berbuat dosa dan sebaik-baik orang yang berbuat dosa adalah yang bertaubat.” (HR, Tirmidzi & IbnuMajah).*

## *PERSEMBAHAN:*

Tesis ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta: Ayahanda Tahfin Y Sunuh, Bsc dan Ibunda Yuliani Laginta, S.Pd. terima kasih atas semua keikhlasan dan dedikasinya selama ini yang tentunya sampai kapanpun tidak bisa terbalaskan seluruhnya.
2. Kepada keluarga kecilku spesial untuk Istriku tercinta dr.Rusdayanti, sebagai tanda cinta kasihku, hasil ini kupersembahkan untukmu, terimakasih atas kasih sayang, perhatian dan kesabaranmu yang telah memberikanku semangat dan motivasi dalam menyelesaikan studi ini yang penuh sabar mendoakan langkahku, bersabar mendidik dan membesarkan anak-anak kita tersayang anak pertama kami Zahra MaharaniAdhiyatma dan adiknya Moh. Hero Avicenna Adhiyatma. Trimakasih atas cinta dan kasih sayang menunggu, maaf belum bisa menjadi yang sempurna untuk keluarga kecil kita.
3. Dr. Kamsih Astuti, M.Si selaku dosen pembimbing tugas akhir saya yang sudi dan ikhlas memberikan banyak hal kepada saya, terimakasih untuk semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti hingga saya sampai pada tahap akhir ini.
4. Program Magister Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji hanya milik Allah SWT, Rabb yang Maha Besar diatas segala kebesaran, yang Maha Kuasa diatas segala kekuasaan, yang Maha Suci diatas segala kesucian. Karena atas berkat rahmat dan nikmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Meskipun banyak kendala yang penulis hadapi dalam proses penyelesaian tesis ini, namun penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Hal ini tidak terlepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, baik yang sifatnya moril maupun materil. Oleh karenaitu, penulis menyampaikan terimakasih yang mendalam dan penghargaan yang tulus kepada :

1. Dr. Alimatus Sahrah., MM., M.Si selaku Rektor Universitas Mercu Buana Yogyakarta.
2. Pembimbing dan penguji: Dr. Kamsih Astuti., M.Si (Pembimbing) sekaligus sebagai Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta, Dr.Rahma Widyana., M.Si (Penguji) sekaligus sebagai Direktur Program Pascasarjana Magister Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta, dan Dr. Triana Noor Edwina DS., M.Si (Penguji) sekaligus sebagai Ketua Program Studi Magister Sains Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta. Dengan penuh keikhlasan mereka telah menyediakan waktu dan memberikan perhatian besar untuk

membimbing, mengarahkan serta memberikan nasihat, saran dan masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam proses penyelesaian tesis ini. Semoga semuanya dapat bernilai ibadah di sisi Allah SWT. Amiin.


3. Kedua orangtua tercinta, Ayahanda Tahfin Y, Sunuh., Bsc. Dan Ibunda Yuliani Laginta S.Pd yang juga dengan penuh keikhlasan dalam mengasuh, membimbing, mengarahkan, menasihati, dan tentunya memotivasi penulis dalam proses penyelesaian studi ini. Ucapan terimakasih yang mendalam atas semua keikhlasan dan dedikasinya selama ini yang tentunya tak bias dijabarkan seluruhnya. Dalam do'a penulis, semoga surga menjadi balasan atas semua yang diberikan selama ini. Amiin.
4. Istri saya terkasih dan tersayang dr. Rusdayanti yang selalu mendukung saya sebagai suami, mengarahkan dan memotivasi dalam menyelesaikan studi ini, dan buah hati kami Zahra Maharani Adhiyatma dan Moh. Hero Avicenna Adhiyatma, yang selalu dan selalu menjadi motivasi besar dalam hidup dan harapan aby. Semoga anak kami dapat menjadi anak yang soleh dan soleha, berbakti kepada Aby dan Umy, selalu mendengar nasihat orangtua, pintar dan cerdas selalu amin ya rabbal 'alamin dan dapat mengikuti jejak pendidikan kedua orangtunya kelak amin.
5. Pengelola dan para dosen Program Pascasarjana Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta yang telah membantu penulis sejak awal masa studi hingga selesainya tesis ini.

6. Para rekan-rekan di Program Magister Psikologi UMBY yang telah banyak memberikan motivasi untuk penyelesaian penulisan tesis ini. Terimakasih atas semuanya.
7. Para rekan seperjuangan dari kampung asal, Kota Palu Sulawesi Tengah yang tengah berjuang menghadapi studi di beberapa kampus yang ada di Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Februari 2017



Yang menyatakan

  
Moh. Adhiyatma



## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

#### Halaman

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	15
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	15
D. Keaslian Penelitian .....	17

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kreativitas Siswa .....	23
1. Pengertian Kreativitas Siswa .....	23
2. Aspek-Aspek Kreativitas Siswa .....	26
3. Pengukuran Kreativitas siswa .....	28
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Siswa .....	32
B. Inteligensi .....	37
1. Pengertian Inteligensi .....	37
2. Dimensi Inteligensi .....	38
3. Pengukuran Inteligensi .....	39
C. Kecerdasan Menghadapi Rintangan .....	42
1. Pengertian Kecerdasan menghadapi Rintangan .....	42
2. Dimensi Kecerdasan Menghadapi Rintangan .....	48
D. Hubungan Inteligensi Dengan Kreativitas Siswa .....	50
E. Hubungan Kecerdasan Menghadapi Rintangan Dengan Kreativitas Siswa .....	53
F. Landasan Teori .....	57
G. Hipotesis .....	68

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Identifikasi Variabel Dan Definisi Operasional .....	61
1. Identifikasi Variabel .....	61
2. Definisi Operasional .....	61
B. Populasi dan Sampel .....	63
C. Pelaksanaan Penelitian .....	65
D. Metode Pengumpulan Data .....	66
1. Tes Kreativitas Verbal dan Figural .....	66
2. Intelligensi <i>Culture free Intelligence</i> (CFIT) .....	72
3. Skala Kecerdasan Menghadapi Rintangan .....	73
1. Uji Validitas .....	75
2. Uji Reliabilitas .....	78
E. Analisis Data .....	79

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	82
1. Deskripsi Data Penelitian .....	82
2. Uji Normalitas .....	87
3. Uji Linieritas .....	88
4. Uji Hipotesis .....	89
B. Pembahasan .....	91
1. Hubungan Tingkat Intelligensi dengan Kreativitas .....	91
2. Hubungan Kecerdasan Menghadapi Rintangan Dengan Kreativitas .....	95

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Kesimpulan .....	104
B. Saran .....	105

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Sampel Penelitian .....	65
Tabel 2. Distribusi Aitem Kreativitas Verbal Siswa.....	67
Tabel 3.....	Di
stribusi Aitem Kreativitas Figural Siswa.....	69
Tabel 4.....	Di
stribusi Aitem Tes CFIT skala II. <i>Culture Free Intelligence Test</i> .....	73
Tabel 5.....	Di
stribusi Aitem kecerdasan menghadapi rintangan .....	74
Tabel 6.....	Ha
sil Uji Validitas.....	76
Tabel 7.....	Ai
tem Kecerdasan Menghadapi Rintangan Setelah Uji Instrumen .....	77
Tabel 8.....	Ha
sil Uji Reabilitas .....	78
Tabel 9.....	Int
erprestasi Koefisien Korelasi.....	81
Tabel 10.....	Ri
ngkasan Analisis Data dan Taraf Signifikan .....	81
Tabel 11.....	De
skripsi Data Kreativitas .....	82
Tabel 12.....	Kr
iteria Kategori Skala Kreativitas.....	83
Tabel 13.....	De
skripsi Data Tingkat Intelligensi.....	83

Tabel 14.....	N
orma Kategorisasi Tes CFIT.....	84
Tabel 15.....	Kr
riteria Kategori Skala Tingkat Inteligensi.....	84
Tabel 16.....	De
skripsi Data Kecerdasan Menghadapi Rintangan.....	85
Tabel 17.....	N
orma Kategorisasi.....	86
Tabel 18.....	Kr
riteria Kategori Skala Kecerdasan Menghadapi Rintangan.....	87
Tabel 19.....	Ha
sil Uji Normalitas.....	88
Tabel 20.....	Ha
sil Uji Linieritas.....	89
Tabel 21.....	Ha
sil Analisis Korelasi.....	90

## DAFTAR LAMPIRAN

### *Lampiran 1 Skala Uji coba dan Setelah Uji Coba Kecerdasan Menghadapi Rintangan*

- 1.1. Sebelum Uji Coba Skala Kecerdasan Menghadapi Rintangan.....
- 1.2. Setelah Uji Coba Skala Kecerdasan Menghadapi Rintangan.....

### *Lampiran 2 Skoring Hasil Penelitian*

- 2.1. Skoring Kreativitas Verbal.....
- 2.2. Skoring Kreativitas Figural.....

2.3. Konfersi Z Skor Kreativitas Verbal dan Figural.....	
2.4. Skor Inteligensi CIFT .....	
2.5. Konfersi Z skor CFIT .....	
2.6. Skor Kecerdasan Menghadapi Rintangan.....	
2.7. Hasil Analisis UjiInstrumen .....	
2.8. Hasil Analisis Deskriptif.....	
<i>Lampiran 3 Hasil Uji Prasyarat</i>	
3.1. Uji Normalitas .....	
3.2. Uji Linearitas .....	
<i>Lampiran 4 Hasil Analisis Korelasi</i>	
4.1. Corelation .....	
4.2. Regression .....	
<i>Lampiran 5 Daftar Originalitas Tes Kreativitas</i>	
5.1. Daftar Originalitas Tes Kreativitas Verbal .....	
5.2. Daftar Originalitas Tes Kreativitas Figural .....	
<i>Lampiran 6 Lembar Pengesahan Penelitian Dari SMP N 10 Kota Palu ( Sul-Teng)</i>	

## **ABSTRACT**

This study aims to determine the relationship between the creativity of students in terms of the level of intelligence and intelligence to face obstacles in SMPN 13 Palu, Central Sulawesi. The hypotheses are: 1) There is a positive relationship between the level of intelligence and creativity of students. The higher intelligence level, the higher the students' creativity. Conversely the lower the level of intelligence, the lower the students' creativity. 2) There is a positive correlation between intelligence in dealing with obstacles to creativity of students. The higher the intelligence to face obstacles, the higher the students'

creativity. On the contrary the lower the intelligence to face obstacles, the lower the students' creativity. Sample of research is the students of SMPN 13 in Palu City Central Sulawesi amounted to 86. Data collecting using intelligence tests obstacles, CFIT test, and verbal and figural creativity test from Torrance. Data were analyzed using the partial regression and multiple regression analysis. The results showed that the level of intelligence has a positive and significant relationship with the creativity of the students of SMPN 13 in Palu, Central Sulawesi. Intelligence obstacles have a positive and significant relationship to the creativity of the students of SMPN 13 in Palu, Central Sulawesi.

Keywords: Creativity Students, Level of Intelligence, Intelligence in Dealing with Obstacles.

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara Kreativitas siswa ditinjau dari tingkat inteligensi dan kecerdasan menghadapi rintangan di SMPN 13 Kota Palu Sulawesi Tengah. Hipotesis penelitian ini adalah: 1) Terdapat hubungan positif antara tingkat inteligensi dengan kreativitas siswa. Semakin tinggi tingkat inteligensi, semakin tinggi pula kreativitas siswa. Sebaliknya semakin rendah tingkat inteligensi, semakin rendah pula kreativitas siswa. 2) Terdapat hubungan positif antara Kecerdasan menghadapi rintangan dengan Kreativitas siswa. Semakin tinggi kecerdasan menghadapi rintangan, semakin tinggi pula kreativitas siswa. Sebaliknya semakin rendah kecerdasan menghadapi rintangan, semakin rendah pula kreativitas siswa. Penelitian adalah siswa-siswi SMPN 13 Kota Palu Sulawesi Tengah berjumlah 86. Pengumpulan data

menggunakan tes kecerdasan menghadapi rintangan, tes CFIT, dan tes kreativitas verbal dan figural dari Torrance. Teknik analisis data menggunakan analisis regresi parsial dan regresi berganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat inteligensi memiliki hubungan yang positif dan signifikan dengan kreativitas siswa SMPN 13 Kota Palu Sulawesi Tengah. Artinya, semakin tinggi tingkat inteligensi maka kreativitas siswa semakin tinggi. Kecerdasan menghadapi rintangan memiliki hubungan yang positif dan signifikan terhadap kreativitas siswa SMPN 13 Kota Palu Sulawesi Tengah. Artinya, semakin tinggi kecerdasan menghadapi rintangan maka kreativitas siswa semakin tinggi.

*Kata Kunci:* Kreativitas Siswa, Tingkat Inteligensi, Kecerdasan Menghadapi Rintangan.