

## **FILM DOKUMENTER LURIK KLATEN MENJAGA ASA**

**ABSTRAK**

**OLEH**

**RENDRA DESVIYANTO**

**15072084**

Terletak di antara kota Solo dan Yogyakarta yang berkembang dengan budayanya, Kota Klaten tentunya mengikuti perkembangan tersebut dengan berbagai macam kesenian dan budayanya telah ada sejak dahulu kala, masyarakatnya menjadikan budaya dan seni sebagai sarana mata pencaharian kehidupan, dengan berbagai kreatifitas berbagai peninggalan leluhur terus di jaga agar dapat terjaga eksistensinya hingga nanti.

Namun dengan berbagai kemajuan pola pikir masyarakat serta desakan ekonomi , berbagai budaya yang ada mulai di tinggalkan oleh sebagian masyarakat di Klaten, salah satunya Kerajinan Lurik yang ada di desa Tlingsing, dimana saat ini mayoritas yang menjadi pengrajin lurik adalah mereka yang berusia lanjut. Sehingga untuk mempertahankan agara budaya membuat lurik dapat terjaga terus di usahakan oleh mereka yang peduli akan lurik Klaten yang telah di kenal sejak dulu kala.

Dengan film documenter yang ini, akan membuka cara agar semua pihak yang peduli akan keberadaan Lurik Klaten apat bersama – sama mengedukasi serta membantu menjaga kelestarian lurik Klaten , sehingga akan terus ada hingga nanti.

Kata kunci : Lurik, Tenun, Peninggalan, Kelestarian budaya

## **FILM DOKUMENTER LURIK KLATEN MENJAGA ASA**

### **ABSTRAK**

**By :**

**RENDRA DESVIYANTO**

**15072084**

Located between the city of Solo and Yogyakarta, which develops with its culture, Klaten City certainly follow the perkembangan with various arts and culture has existed since time immemorial, the community made the culture and art as a means of livelihood of life, with various creatives of various relics of the elderly kept on guard In order to be maintained eksistensinya until later.

However, with the advancement of people's piker patterns and economic insistence, the various cultures that exist are left behind by some people in Klaten, one of which is Lurik Crafts in Tlingsing village, where the majority of lurik craftsmen are elderly. So to maintain cultural agara make striated lurik can be kept in try by those who care about striated Klaten who have been in the know since time immemorial.

With this documentary film, it will open the way for all those concerned about the existence of Lurik Klaten apat together to educate and help maintain the preservation of Klaten striated, so that will continue to exist until later.

Keywords: Lurik, Weaving, Relics, Cultural preservation