

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah, *“Pengantar Teori Film”*, Yogyakarta: Deepublish, 2020.

Kuswanti, Dyah Herlina. *“Kebijakan SDM di Tempat Kerja: Sudahkah Sensitif Gender?”*. Dalam buku *“Gender And Politics*, ed. Siti Hariti Sastriyani ( Yogyakarta: Tiara Wacana, 2009)

### Jurnal / E-Jurnal

International Labour Organization (ILO). *Women and Men in the Informal Economy: A Statistical Picture – Third Edition*. Geneva: ILO, 2018. Diakses 5 Mei 2025. <https://www.ilo.org/publications/women-and-men-informal-economy-statistical-picture-third-edition>

Romli (2005), dalam repository.uksw.ac.id menjelaskan film feature sebagai semi-dokumenter dengan unsur kreatif dan subjektif

Suhaimi dan Rulli Nasrullah. *Bahasa Jurnalistik*, (Ciputat: Lembaga Penelitian UIN Jakarta, 2009). h.32. Choiril Chodri dalam repository.uinjkt.ac.id, diakses pada 4 Mei 2025, <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/27613/1/CHOIRIL%20CHODRI-FDK.pdf>

Teori Human Interest menurut Roland Bathers, dalam jurnal *“Analisis semiotika fotografi human interest pada pameran foto karya mahasiswa FISPOL UNSRAT di jurusan Ilmu Komunikasi”*, oleh Velinda Sopotan, Jeffry W. Londa, Anita Runtuwene, di akses pada 4 Mei 2025

Zuliarti Kurnia, *“Analisis Human Interest pada Pameran Foto Karya Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi dan Bahasa UBSI,”* Komunika: Jurnal Komunikasi dan Sosial Humaniora 11, no.2 (2022), diakses 28 April 2025, <https://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/Komunika/article/download/4652/2553>.

Online source web / blog

“32.657 Pekerja Informal di Tomohon Dilindungi BPJS Ketenagakerjaan”, BPJS Ketenagakerjaan, Diakses pada 06 Oktober 2025. [https://www.bpjsketenagakerjaan.go.id/berita/27750/32.657-Pekerja-Informal-di-Tomohon-Dilindungi-BPJS-Ketenagakerjaan-?utm\\_source](https://www.bpjsketenagakerjaan.go.id/berita/27750/32.657-Pekerja-Informal-di-Tomohon-Dilindungi-BPJS-Ketenagakerjaan-?utm_source)

“Pekerja Informal Bisa Menjadi Peserta BPJS Ketenagakerjaan”, BPJS Ketenagakerjaan, di akses pada senin 06 Oktober 2025. [https://www.bpjsketenagakerjaan.go.id/berita/28638/Pekerja-Informal-Bisa-Menjadi-Peserta-BPJS-Ketenagakerjaan?utm\\_source](https://www.bpjsketenagakerjaan.go.id/berita/28638/Pekerja-Informal-Bisa-Menjadi-Peserta-BPJS-Ketenagakerjaan?utm_source)

Adila V M, “pekerja Informal Adalah: Mengenal Definisi, Ciri-Ciri, dan Contohnya”, Gramedia.com, diakses pada 5 Mei 2025. <https://www.gramedia.com/best-seller/mengenal-pekerja-informal/>

Muh Syaifullah, “Cara Pesan Porter di Stasiun Secara Online” Tempo.co, di akses pada 4 mei 2025, <https://www.tempo.co/digital/cara-pesan-porter-di-stasiun-secara-online-1187981>

Nasib Pekerja Informal dalam Belenggu Covid 19, handaselaras.com, diakses pada 5 Mei 2025, <https://www.handaselaras.com/pekerja-informal-dan-covid-19/>

Seputar Yogyakarta, “Mengenal Sejarah Stasiun Yogyakarta” Kumparan.com, diakses pada 4 Mei 2025, Mengenal Sejarah Stasiun Lempuyangan, Stasiun Tertua di Jogja | kumparan.com Stasiun Lempuyangan Yogyakarta, “Pemerintah Kota Yogyakarta” diakses 3 mei 2025, <https://kotabaru.jogjakota.go.id/bangunan-heritage/eyJpdjI6InNxcnJVYmJ5ZU5XckhKdjlVSTRKWxc9PSIsInZhbHVlIjojoiNzVpM1RSMVNPWUFLTldObllnUXFhZz09IiwibWFjIjojoiMDE5YjU2YTJmNjZjMTk3ZGE3ZDE1OTA3NzEwZjZmYjUwNWl2NzU4YmRmZjg3NTAwNGUyNjhIMGNiZDg5OTk5MSIsInRhZyI6IiJ9>

Syaeful Cahyadi, Purnawan Setyo Adi “Potret Para Porter di Stasiun yang Tak Setiap Hari Pulang Bawa Uang”, di akses pada 3 mei 2025 <https://mojok.co/liputan/potret-para-porter-di-stasiun-berharap-rezeki-dari-barang-bawaan-penumpang/>

Vanya Karunia Mulia Putri, “Ciri-ciri Feature dan Sifatnya”, Kompas.com, Diakses pada 2 Mei 2025, <https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/24/101500669/ciri-ciri-feature-dan-sifatnya>

Vivia Agatha, Raden Putri, “5 Hal Tentang Pekerjaan Porter di Stasiun, Tak Digaji KAI Hanya Berharap dari Penumpang” Tempo.co, diakses pada 3 Mei 2025. <https://www.tempo.co/hiburan/5-hal-tentang-pekerjaan-porter-di-stasiun-tak-digaji-kai-hanya-berharap-dari-penumpang-225140>