

DAFTAR PUSTAKA

- Adison. (2018, Desember). *Mengenal budaya Batak Toba melalui falsafah Dalihan Na Tolu (perspektif kohesi dan kerukunan)*. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 349.
- Avicenna, K. (2022). *Hasrat Tokoh Utama 'Saidul' dalam Novel Bayang Suram Suami Karya Arafat Nur (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan)*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9
- Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional. (2020). *Pengenalan Indeks Pembangunan Keluarga*. Diakses dari https://siperindu.online/dokumen/Ebook_iBangga.pdf
- Bagus, dkk. (2024, Januari). *Analisis film Ngeri-Ngeri Sedap: Pendekatan metode Roland Barthes*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 22.
- Buletin. (2019, Mei 18). *Keluarga yang normal, yang bagaimana*. Dari <https://buletin.k-pin.org/index.php/arsip-artikel/411-keluarga-yang-normal-yang-bagaimana>
- Cooto, D. (2019, Oktober 26). *Mendedah Hasrat: Suatu Pengantar Memahami Psikoanalisis Lacan (Bag. 1)*. Diakses dari <https://lsfcogito.org/mendedah-hasrat-suatu-pengantar-memahami-psikoanalisis-lacan-bag-1/>
- Dian, dkk. (2023, Mei). *Filsafat Pancasila dalam konsep filosofis Dalihan Na Tolu masyarakat adat Batak Toba*. *Jurnal Pusat Studi Pendidikan Rakyat*. 38.
- Dwi Ratih. (2021). *Nilai sosial budaya dan film Tilik (kajian semiotika Charles Sanders Peirce)*. *Jurnal Semiotika*. 11.
- Fahrudin, A. (2012). *Keberfungsian Keluarga: Konsep dan Indikator Pengukuran dalam Penelitian*. *Jurnal Informasi*, 17
- Harifa. (2011). *Kontribusi Teori Interpretasi Psikoanalisis dan Hermeneutik Terhadap Proses Analisis/Pengkajian Film*. *Jurnal Kajian Media dan Film*, 1
- Imelda. (2023, Maret). *Pandangan Psikoanalisis Dalam Konseling Lintas Budaya dan Cara Menghilangkan Bias Budaya Pada Peserta Didik*. *Jurnal Ilmiah Kependik,*
- Kajian Pustaka. (2012, Oktober 15). *Pengertian, Sejarah, dan Unsur-Unsur Film*. Diakses dari <https://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html>

- Kompas. (2021, Juli 14). *Sejarah film di Indonesia*. Dari <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/150000979/sejarah-perfilman-di-indonesia>
- Kompas. (2021, November 14). *Belajar Psikoanalisis dalam Film Parasite (2019)*. Diakses dari https://www.kompasiana.com/mariadacosta/618f3b61c26b771b15489773/ini-dia-konflik-perilaku-tokoh-ki-woo-dalam-film-parasite-2019#google_vignette
- Kompas. (2023, Oktober 17). *Pengertian film, sejarah, dan perannya dalam masyarakat*. Diakses pada 17 Oktober 2023, dari <https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/pengertian-film-sejarah-dan-perannya-dalam-masyarakat-21OYpZwdeis>
- Marcha. (2018, November). *Penggunaan media video dengan pendekatan konstruktivisme dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam memparafrasekan teks naratif di kelas X MIPA 4 SMA N 1 Paguyangan tahun pelajaran 2017/2018*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 149.
- Narwaya. *Psikologi Komunikasi: Perspektif, Ruang Lingkup, dan Diskursus Kontemporer*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media, 2024.
- Nikita, dkk. (2020, Agustus). *Konstruksi budaya Batak Toba dalam film Pariban Idola Dari Tanah Jawa*. Universitas Kalbis, 4.
- Ns Development. (2024, Agustus). *Struktur Kepribadian Menurut Teori Psikoanalisa*. Diakses dari <https://nsd.co.id/posts/struktur-kepribadian-menurut-teori-psikoanalisa.html>
- Nurma. *(Konsep manusia menurut pandangan psikoanalisis dan behaviorisme*. *Jurnal Pendidikan dan Kearifan Lokal*, 254.
- Purba, S. (2014, Mei). *Implementasi dan Penanaman Nilai Karakter Kehormatan Dalam Meningkatkan Kualitas Kepemimpinan*. *Jurnal Manajemen Pendidikan Indonesia*, 6
- Sani, E. (2024, Juni). *Teori Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Penerapan Pembinaan Akhlak Peserta Didik*. *Jurnal Pendidikan dan Keislaman*
- Satu Persen. (2022, Februari 2). *5 Rekomendasi Film Psikoanalisis Yang Bisa Ditonton, Cek!*. Diakses dari <https://satupersen.net/blog/5-rekomendasi-film-bertema-psikoanalisis>

- Sonora. (2023, Juli 29). *Pengertian nilai budaya, fungsi, ciri, dan contohnya*. Dari <https://www.sonora.id/read/423850433/pengertian-nilai-budaya-fungsi-ciri-dan-contohnya>
- Syafiq, M., & Surip, S. (2024, Agustus). *Analisis Tokoh Utama dalam Film Miracle In Cell Number 7 (Sebuah Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan)*. *Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*.
- Syafiq, S. *Analisis tokoh utama dalam film Miracle In Cell Number 7 (sebuah kajian psikoanalisis Jacques Lacan)*. *Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*. 207.
- Wiranti, dkk. (2024). *Analisis semiotika unsur kebudayaan Batak pada film Ngeri-Ngeri Sedap*. *Social Science and Contemporary Issue Journal*. 448.
- Yasri. (2023, Juli). *Analisis metodologi penelitian kualitatif dalam pengumpulan data di penelitian ilmiah pada penyusunan mini riset*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. 32.