

DAFTAR PUSTAKA

- Andika Aditia, A. K. (2018). *Hanung Bramantyo Gambarkan Perjuangan dan Pengorbanan Sultan Agung*. Kompas.Com.
<https://entertainment.kompas.com/read/2018/08/13/112421110/hanung-bramantyo-gambarkan-perjuangan-dan-pengorbanan-sultan-agung>
- Ardra, Azelea, 'Representasi Karakter Perempuan Jawa Pada Film "Tilik"', *Wimba : Jurnal Komunikasi Visual*, 12.2 (2022), 81–95
<<https://doi.org/10.5614/jkvw.2022.12.2.1>>
- Ashari, F. (2023). "Gadis Kretek" tempati posisi 10 besar series Netflix secara global. Antara. <https://www.antaraneews.com/berita/3836784/gadis-kretek-tempati-posisi-10-besar-series-netflix-secara-global>
- Astri Wulandari, W. R. (2020). Representasi Perempuan Jawa Siti Walidah dalam Film Nyai Ahmad Dahlan. *Jurnal Semiotika*, 14(2), 111–223.
- Azwar, S. (2016). *Metode Penelitian*. Pustaka Pelajar.
- Bernadetta, Yucky, 'GADIS KRETEK REVIEW: RAHASIA KRETEK TERBAIK DI TANGAN PEREMPUAN', *Cultura*, 2023
- Daniar, M., & Widhyasmaramurti, W. (2022). Kajian Etnolinguistik Busana Kebaya Janggan Hitam Kh
as Kraton Yogyakarta. *Journal of Social Research*, 1(11), 327-343.
- Diah, Sarah Novita, 'Representasi Karakter Autis Dalam Film Dancing in The Rain', *Jurnal Media Dan Komunikasi Indonesia*, 1.2 (2020), 152
<<https://doi.org/10.22146/jmki.57281>>
- Fadhilla, I., & Ilma, A. (2023). Representasi Perempuan Jawa Dalam Novel Bumi Manusia Dan Pengakuan Pariyem. *Jurnal Inovasi Dan Kreativitas (JIKa)*, 3(1), 44–55. <https://doi.org/10.30656/jika.v3i1.6257>
- Fajarrany Siska, 'Review Serial "Gadis Kretek", Perlawanan Perempuan Lewat Kretek', *Kompasiana*, 2023
<https://www.kompasiana.com/siskafajarrany/6547afe9ee794a57b104f724/review-serial-gadis-kretek-perlawanan-perempuan-lewat-kretek?page=3&page_images=1>

- Fazalani, R. (2021). Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais & Rangga Almahendra. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 443–458.
<https://doi.org/10.24176/kredo.v4i2.4716>
- Fiske, John, *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Ketiga*, edisi 3 (Depok: Rajawali Pers, 2018)
- Formadiksi, U. (2023). *Resensi Film “Kartini.”* Universitas Malang.
<https://formadiksi.um.ac.id/resensi-film-kartini/>
- Hasanah, H., & Wicaksono, N. H. (2021). Bahasa dan Gender: Karakteristik Kebahasaan Perempuan Jawa dalam Film “Tilik.” *Budaya FIB UB*, 2(1), 7–16. <https://jurnalbudaya.ub.ac.id/>
- Herusatoto, B. (2018). *Mitologi Jawa*. Media Pressindo.
- Juan, M & Muhamad, I. 2019. Liberalisme Klasik: Pekenalan singkat *Friedrich Naumann Foundation* Indonesia, Jakarta Selatan
- Julie Rivkin & Michael Ryan, *Literary Theory, an Anthology Edisi Kedua*, 2018
- Lauterboom, M. (2016). Keadilan Humanis bagi Pembebasan Perempuan Indonesia: Suatu Pendekatan Feminis. *PAX HUMANA*, 3(1), 005-024.
- Mellya, Mira Febri, ““Gadis Kretek” Masuk Dalam Daftar Top 10 Global Netflix’, *NETFLIX*, 2023
- MUHAMMADIYAH, S. (2020). *Sosok Perempuan Pembaharu: Sinopsis Film Nyai Ahmad Dahlan*. SUARA MUHAMMADIYAH.
<https://web.suaramuhammadiyah.id/2018/12/02/sosok-perempuan-pembaharu/>
- Pahleviannur, Muhammad Rizal, et al. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*.
- Pratista, Himawan, *Memahami Film, Edisi Kedua*, Edisi 2 (Ngemplak Sleman DIY: Montase press, 2016)
- Rachman, Rio Febriannur, ‘Representasi Dalam Film’, *Jurnal Paradigma Madani*, 7.2 (2020), 10–18

- Retnani, S. D. (2017). Feminisme dalam perkembangan aliran pemikiran dan hukum di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum: ALETHEA*, 1(1), 95-109.
- Safitri, Paramita Ida, Zuriyati Zuriyati, and Saifur Rahman, 'Peribahasa Masyarakat Jawa Sebagai Cermin Kepribadian Perempuan Jawa', *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11.3 (2022), 211 <<https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i3.7307>>
- Setiawan, I. (2022). Membaca Ulang Perempuan Jawa. Kompasiana.
- Suseno, Salsabila Rahman Putri, 'Bangga! Karya Film Indonesia "Gadis Kretek" Masuk Dalam Top 10 Netflix Series Non-English Di 22 Negara', *JawaPos.Com*, 2023 <<https://www.jawapos.com/music-movie/013289679/bangga-karya-film-indonesia-gadis-kretek-masuk-dalam-top-10-netflix-series-non-english-di-22-negara>>
- Tamsil, Ilma Saakinah, 'Kearifan Lokal Budaya Jawa Dalam Film "Tilik"', *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study*, 7.2 (2021), 152–65 <<https://doi.org/10.31289/simbollika.v7i2.5584>>
- Wibowo, Ganjar, 'Representasi Perempuan Dalam Film Siti', *Nyimak (Journal of Communication)*, 3.1 (2019), 47 <<https://doi.org/10.31000/nyimak.v3i1.1219>>
- You, Y. (2021). *Patriarki, Ketidakadilan Gender, dan Kekerasan atas Perempuan: Model Laki-Laki baru Masyarakat Hubula Suku Dani*. Nusamedia