

DAFTAR PUSTAKA

- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Hart, Keith. 1973. *Informal Income Opportunities and Urban Employment in Ghana*. The Journal of Modern African Studies, Vol. 11, No. 1, Hal. 61–89. Cambridge: Cambridge University Press. Muafa, A., & Junaedi, F. (2020). *Film Dokumenter: Teori dan Praktik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Kurniawan, A., & Aisah, S. (2022). “Pengamen Disabilitas dan Strategi Bertahan Hidup di Ruang Publik.” *Jurnal Komunikasi Sosial*, 16(2), 15-28.
- Kurniawan, A., & Aisah, S. (2022). Pengamen Disabilitas dan Strategi Bertahan Hidup di Ruang Publik. *Jurnal Komunikasi Sosial*, 16(2), 15-28.
- Michael Rabiger & Mick Hurbis-Cherrier, *Directing: Film Techniques and Aesthetics*, 5th ed. (New York: Focal Press, 2013).
- Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 4 Tahun 2012 tentang Perlindungan dan Pemenuhan Hak-Hak Penyandang Disabilitas.
- Persatuan Tunanetra Indonesia (PERTUNI). (2023). *Sejarah Pendirian*
- Rick Altman, *Film/Genre* (London: British Film Institute, 1999).
- Santoso, I., & Kholiq, H. (2022). *Pengamen Disabilitas: Eksistensi dan Marginalisasi Sosial*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Santoso, I., & Kholiq, H. (2022). *Pengamen Disabilitas: Eksistensi dan Marginalisasi Sosial*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Suryanti, N. (2021). *Pengantar Film Dokumenter*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suryanti, N. (2021). *Pengantar Film Dokumenter*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tamimi, R. U. (2017). Musik sebagai Media Gerakan Sosial Baru. *Jurnal Sosial Budaya*, 8(3), 45-58.
- Tamimi, R. U. (2017). *Musik sebagai Media Gerakan Sosial Baru*. *Jurnal Sosial Budaya*, 8(3), 45-58.

- Tamimi, R. U. (2017). *Musik sebagai media gerakan sosial baru: Studi kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori interaksionisme simbolik tentang grup musik Merah Bercerita* (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- United Nations Enable. *Disability and Employment*. Diakses dari : <https://www.un.org/development/desa/disabilities/resources/factsheet-on-persons-with-disabilities.html>
- Wijayanto, E. (2016). "Penyandang Disabilitas dan Akses Ketenagakerjaan di Indonesia." *Jurnal Sosial*, 9(2), 101-113.
- Wijayanto, E. (2016). *Penyandang Disabilitas dan Akses Ketenagakerjaan di Indonesia*. *Jurnal Sosial*, 9(2), 101-113.
- Yudi Ramadhan, & Satrio Wijaksono. (n.d.). *Film Dokumenter: Pengertian, Sejarah, dan Perkembangannya*.

Referensi Karya :

- Batik Tuli(s), Dokumenter Karya Peserta Didik SMKN 51 Jakarta, Diakses dari: <https://youtu.be/cJCjIwmzb60?si=6VT9q8oXN9qxKVNK>
- Sembagi Arutala, Dokumenter Sosok Disabilitas Dalam Meraih Impian (2023), Diakses dari: <https://youtu.be/EkIDw9MwCuQ?si=tZFv-M4-vSKeqcFF>
- Wanita Pejuang Disabilitas, Krida Film (2016), Diakses dari: <https://youtu.be/qNJfA5pSKGQ?si=jSbBdXdM33Ve5OYK>