

DAFTAR PUSTAKA

- A.Chaedar Alwasilah. *Pokoknya Kualitatif (Dasar - Dasar Merancang Dan Melakukan Penelitian Kualitatif)*. 1st ed. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya, 2002.
- Ayuanda, Winda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br Perangin-Angin. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya Budaya Jawa Dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall*, n.d.
<http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/alfabeta>.
- Danesi, Marcel. *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication (Studies in Linguistic and Cultural Anthropology)*. Third. Vol. 1. Canadian Scholar's Press Inc, 2004. <https://www.accesscopyright.ca/>.
- Danesi, Marcel. "Pengantar Memahami Semiotika Media." edited by Gunawan Admiranto. Jelasutra, n.d.
- Danesi, *Pesan, Tanda, Dan Makna (Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi)*. Edited by Eva Setyarini and Lusi L Piantari. 11.JCS 180. Yogyakarta: Jelasutra, 2010.
- Dewi Utari, Yosephina Agitya Intan, and Ressi Maulidina Delijar. "Representasi Budaya Tionghoa Dalam Film Kung Fu Panda 4: Analisis Semiotika Roland Barthes." *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya* 10, no. 4 (November 8, 2024): 937. doi:10.32884/ideas.v10i4.1942.
- Dr.M.Djamal.M, Pd. *Paradigma Penelitian Kualitatif*. 2nd ed. Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2015. <https://pustakapelajar.co.id/product/paradigma-penelitian-kualitatif/>.
- Elfani, Shara, and Diyah Utami. "Diskursus Pola Asuh Keluarga Tionghoa (Studi Relasi Kuasa Orangtua Dalam Pembentukan Citra Kewirausahaan Pada Anak)." Universitas Negeri Surabaya, n.d.

Fachrurazi, Fachrurazi, and Ita Nurcholifah. *Kewirausahaan (Teori dan Praktek)*. Edited by Yulida. IAIN Pontianak Press, n.d.
<https://www.researchgate.net/publication/354656032>.

Fatimatuzzahra, Khairunnisa Setyo, and Mite Setiansah. "Representasi Perempuan Dalam Film Raya And The Last Dragon (Analisis Wacana JAGER & Maiger)." *JRK (Jurnal Riset Komunikasi)* 12, no. 2 (December 28, 2021): 14. doi:10.31506/jrk.v12i2.11946.

Hall Stuart. "The Work Of Representation : Cultural Representation And Signifying Practices," Chapter 1:15–64, 1997.

Heryanto, Ariel. *Budaya populer di Indonesia : mencairnya identitas pasca-orde baru*. Translated by Eka Saputra. Vol. 1. Jalasutra, 2012.

Hoed, Benny H. *Semiotik Dinamika Sosial & Budaya*. 3rd ed. Depok: Komunitas Bambu, 2014.

Ivana Grace Sofia Radja, and Leo Riski Sunjaya. "Representasi Budaya Jember Dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall." *WISSEN : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 2, no. 3 (June 11, 2024): 13–20. doi:10.62383/wissen.v2i3.160.

Kracauer, Siegfried. *Theory Of Film (The Redemption of Physical Reality)*. New York: Oxford university press, 1960. www.nilesfilmmuseum.org.

Kusuma, Rina Sari, and Zamratush Sholihah. "Representasi Etnis Tionghoa Dalam Film 'Ku Kejar Cinta Ke Negeri Cina dan Ngenest.'" *Media Tor* 11, no. 2 (December 2018): 165–76.

Liliweri, Alo. *Pengantar Studi Kebudayaan*. 1st ed. Bandung: Nusa Media, 2014.

Liszka, James Jakób. *A General Introduction to the Semeiotic of Charles Sanders Peirce*. Edited by James Jakób. Liszka. America: Indiana University Press, 1999.

Mast, Gerald. *Film Theory and Criticism - Introductory Readings (1992)*. Fourth. New York: Oxford University Press, n.d.

- Mudjiono, Yoyon. *Kajian Semiotika Dalam Film. Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 1, 2011. www.kompas.com.
- Mu'in Fatchul. *Etnis Tionghoa Dalam Novel-Novel Indonesia Pasca Tragedi 1998 (Fatchul Muin) (Z-Library)*. CV Amerta Media, 2022.
- Munandar, Arif. "Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif, Metodologi." edited by S. Kep., M. Kep. Ns. Arif Munandar. Kota Bandung - Jawa Barat: CV Media Sains Indonesia, 2020. www.medsan.co.id.
- Prof.Dr.H.M.Burhan Bungin, S.Sos., M.Si. *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial Lainnya*. 1st ed. Vol. 4. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.
- Prof.Dr.Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,dan R&D*. Vol. 19. Bandung: Alfabeta CV, 2013.
- PT Kharisma Starvision. *Starvision Penghargaan Film Indonesia*, 2014. https://klikstarvision.com/page/movie_detail/163/award/cek-toko-sebelah.
- Qurtuby Al Sumanto. *Tionghoa & Budaya Nusantara*. Edited by Qurtuby Al Sumanto + Kholiludin Tedi. Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press, 2021.
- Rakhmat, DRS, Jalaludin. *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Statistik*. Edited by Surjaman Tjun. RR.KO0001-16. Vol. 16. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Runimeirati. "Makna kelong salonreng pada upacara adat perkawinan masyarakat desa ara kabupaten bulukamba (Suatu tinjauan semiotika marcl danesi)." *Jurnal Onoma pendidikan bahasa dan sastra* 6 (n.d.).
- Setiaatmadja, Jahja. *Tradisi Dan Kebudayaan Nusantara*. Edited by Sumanto Qurtuby. Semarang: Lembaga studi sosial dan agama press, 2019.
- Sibawati, Ihzanda. "Eksistensi Etnis Cina Di Bawah Pemerintahan Orde Baru, 1966-1998." *TAMADDUN: Jurnal Ilmu Sosial, Seni, Dan Humaniora* 2, no. 2 (April 30, 2024): 81–94. doi:10.70115/tamaddun.v2i2.242.

Susanto Irene. "Penggambaran Budaya Etnis Tionghoa Dalam Film 'Ngenest.'" *E-Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Petra Surabaya* 5 (2017): 2–5.

Widyahening, Tri. "Film Sebagai Media Dalam Pembelajaran Sastra." *Widya Wacana* 9 (August 2014).