

DAFTAR PUSTAKA

- Arfah Syartika Dwi Halimah & Suharmoko, 2022, 'Kritik Sosial Dalam Musik (Analisis Tekstual Representasi Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu "Papua Kucinta" Karya Iksan Skuter), Jurnal Dakwah dan Komunikasi, vol.2, no.1, hh 100-109.
- Budiawan, dkk. 2018. "*Hamparan Wacana Dari Praktik Ideologi, Media, Hingga Kritik Poskolonial*". Yogyakarta: Ombak.
- Creswell, J.W. (2014). "*Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*". Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dewi Ratnasari. 2019. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*. Kotabumi: Universitas Muhammadiyah Kotabumi
- Darma, Yoce Aliah, 2013. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Eriyanto. (2010) *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LKis.
- Eriyanto, (2003). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideology, dan Politik Media*. Yogyakarta: LkiS.
- Effendy, O.U. (2015). *Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Feny Rita Fiantika, dkk. (2022). "*Metodologi Penelitian Kualitatif*". Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Fairclough, Norman. (2010). *Critical Discourse Analysis (The Critical Study of Language)*. New York: Routledge.
- Fairclough, Norman. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study Of Language*. London: Longman.
- Guba, E.G., & Lincoln, Y.S. (1988). *Do Inquiry Paradigms Imply Inquiry Methodologies?*. Qualitative approaches to evaluation in education: The silent scientific revolution, Praeger, NY.
- Iwan Satibi. (2011). *Teknik Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi*. Bandung: Ceplas.
- Kennedy, Michael, dan Joyce Bourne Kennedy. (2007). *The Concise Oxford Dictionary of Music*. Oxford: Oxford University Press.
- Liliweri, A. (1991). *Memahami Peran Komunikasi Massa dalam Masyarakat*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

- Moleong, Lexy J.(2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- Moleong,L.J.(2013)*Metode Penelitian Kualitatif*.Bandung:PT.Remaja Rosdakarya.
- Mahfud, M.D. 1997. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Mulyana, D. (2014). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*.Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mita, Nia Rohayati,2023,'Kritik Sosial Yang Terdapat Pada Lirik Lagu Album *Gulali* Karya Iksan Skuter' Jurnal Diksatrasia, vol.7, no.1, hh 210-216.
- Niswati Khoiriyah, S. S. (2017) Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. Jurnal Seni Musik.
- Widya Aska,dkk.2022."Analisis Wacana Kritis Van Dijk Pada Lirik Lagu "Usik" Karya Feby Putri". Vol.8, no 2.
- Oksinata,Hantisa.2010.*Kritik Sosial dalam kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul: Kajian Resepsi Sastra*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Rohana & Syamsuddin.2015.*Analisis Wacana*. Balikpapan: CV. Samudra Alif-MIM.
- Rahoetomo, R.B., & Haryono,S.(2017). *Interaksi Sosial dalm Permainan Musik pasa Grup Orkes Keroncong Gema Wredatama di Kota Magelang*. Jurnal Seni Musik Unnes. vol,6. no,2. hal 41-45.
- Rusfien,I.T.(2017). *Logika Pesan Komunikasi Musik dalam Lirik Lagu"Smells Like Teen Spirit"*. Wahana, vol.1, no.12, hal 24-27.
- Sidiq,U.,Choiri,M.& Mujahidin,A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Stubbs,M.(1983). *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis Of Natural Language*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Santoto, Anang.(2006). *Bahasa, Masyarakat dan Kuasa: Topik-topik kritis dalam kajian ilmu Bahasa*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Slembrouck, Steff.(2009). *What is Meant by Discourse Analysis* . Belgium: Ghent University.

- Srubbbs, M.(1983). *Discourse Analysis: The Sociolinguistics Analysis Of Natural Language*.Chicago: The University of Chicago Press.
- Sudaryono.(2017).*Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Tahlia Agnesya Irnadia, & Rizky Abrian, 2023, ‘Musik Sebagai Kritik Sosial Terhadap Pemerintah: Kajian Analisis Wacana Norman Fairclough (Lagu Kritik Lagi- FEAST)’, Jurnal Humaniora, vol.7, no.2, hh 178-190.
- Tirta Danu, Sapta Sari & Martha Heriniazwi Dianthi, ‘Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Wacana Lagu Maju Dari Feast), Jurnal Profesional, Vol. 11, no. 1, hh 351-354.
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. 2010. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wiflihani.(2016).*Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*.Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya. Vol.2, no.1, hal 101-107
- Zuriah,N.(2009).*Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori -Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zulhani Hilda, Mayasari, & Ana Fitriana Poerana,2025,’Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Baepsae/Silver Spoon Karya BTS (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)’, Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, vol.11, no.1, hh 111-120.
- Annisa Febiola (Tempo).2025.Band Sukatani Akui Diintimidasi Polisi, Buntut Lagu ‘Bayar Bayar Bayar’
<https://www.tempo.co/hukum/band-sukatani-akui-diintimidasi-polisi-buntut-lagu-bayar-bayar-bayar--1213800> diakses pada 02 Mei 2025.
- Amnesty.id. 2024.”Pemilu Indonesia diwarnai oleh tingginya pembatasan”.
<https://www.amnesty.id/kabar-terbaru/siaran-pers/pemilu-indonesia-diwarnai-oleh-tingginya-pembatasan/02/2024/> diakses pada 28 oktober 2025.
- CNN Indonesia.2018.”Nenek 92 Tahun Divonis Penjaraa karena Tebang Pohon Durian”
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180130210943-12-272750/nenek-92-tahun-divonis-penjara-karena-tebang-pohon-durian> diakses pada 31 agustus 2025

- [DCDC.id](https://dcdc.id/plus/spotlight/mengintip-makna-dan-proses-kreatif-album-vis-a-vis-iksan-skuter-67f01da9d9d8f).2025. *Mengintip Makna dan Proses Kreatif Album ‘Vis A Vis’ Iksan Skuter*, <https://dcdc.id/plus/spotlight/mengintip-makna-dan-proses-kreatif-album-vis-a-vis-iksan-skuter-67f01da9d9d8f> diakses pada tanggal 13 Mei 2025.
- Dxdrav.2025.”Negara ngurusin dompet warga” <https://vt.tiktok.com/ZSfDxUF5E/> diakses pada 19 november 2025.
- Dinas Kebudayaan.2021.”Taksu Perempuan Bali” <https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/28-taksu-perempuan-bali#:~:text=Taksu%20dalam%20agama%20Hindu%20diartikan,kata%20oleh%20pemilik%20taksu%20tersebut>. diakses pada 28 Oktober 2025.
- Hari Istiawan.2018. *Iksan Skuter, Musikus yang Jadi Tuan atas Karyanya (4-Habis)*, <https://jatimnet.com/iksan-skuter-musikus-yang-jadi-tuan-atas-karyanya-4-habis> diakses pada 13 Mei 2025.
- Henwood, Bridgett.2017.”*The History of American Protest Music, From “Yankee Doodle” to Kendrick Lamar*” <https://www.vox.com/culture/2017/4/12/14462948/protest-musichistory-america-trump-beyoncedylan-misty>. Diakses pada 13 Mei 2025.
- Iqbal Basyari..2021.”Para ‘Buzzer’ di Pusaran Narasi Pemilu 2024”. [Kompas.id](https://www.kompas.id/artikel/para-buzzer-di-pusaran-narasi-pemilu-2024) <https://www.kompas.id/artikel/para-buzzer-di-pusaran-narasi-pemilu-2024> diakses pada 28 oktober 2025.
- LBH Jakarta.2022.”*Gelombang PHK Massal ditengah ketidakpastian Ekonomi: Pekerja Menjadi Tumbal, Negara Tidak Boleh Lepas Tangan*” [Gelombang PHK Massal Di Tengah Ketidakpastian Ekonomi: Pekerja Menjadi Tumbal, Negara Tidak Boleh Lepas Tangan](https://www.lbh.or.id/berita/2022/05/19/gelombang-phk-massal-ditengah-ketidakpastian-ekonomi-pekerja-menjadi-tumbal-negara-tidak-boleh-lepas-tangan) diakses pada 19 november 2025.
- Metro TV.2025.”6 Polisi Positif Narkoba Dihukum Salat, Ini Penjelasan Kapolres Hulu Sungai Tengah” <https://www.metrotvnews.com/read/bmRCExB-6-polisi-positif-narkoba-di-hukum-salat-ini-penjelasan-kapolres-hulu-sungai-tengah> diakses pada 31 agustus 2025.
- Merdeka.com,2020,4 fakta Iksan Skuter, Musisi Jawa Timur yang unik dan tak punya genre musik, <https://www.merdeka.com/jatim/4-fakta-iksan-sekuter-musisi-asal-jawa-timur.html> diakses pada 22 april 2025.
- Mahardika Andrew.2020.”*Album Monumental Iksan Skuter Itu Bernama Codex 13*”. <https://plakzine.wordpress.com/2020/05/19/album-monumental-iksan-skuter-itu-bernama-codex-13/> Diakses pada 28 Oktober 2025.
- Muhammad Raihan.2025.”*Sumpah Pemuda di tengah Pembungkaman*” <https://nasional.kompas.com/read/2025/10/28/13523621/sumpah-pemuda-di-tengah-pembungkaman?page=all> diakses pada 19 november 2025.
- Nasrul Fauzan.2025.”Save Papua” <https://vt.tiktok.com/ZSfY8UYmp/> diakses pada 20 november 2025.

- Nadira.2025."Indonesia Gelap: Aksi Tuntutan Kebijakan Tak Berpihak Pada Rakyat"
<https://bidikutama.com/berita-mahasiswa/indonesia-gelap-aksi-tuntutan-kebijakan-tak-berpihak-pada-rakyat/> diakses pada 19 november 2025.
- Nisa Puspitasari.2021.*Biodata Iksan Skuter,Lengkap Umur dan Agama, Musisi Filosofis dari Jawa Timur*,
<https://kuyou.id/homepage/read/17610/biodata-iksan-skuter-lengkap-umur-dan-agama-musisi-filosofis-dari-jawa-timur> diakses pada tanggal 13 mei 2025.
- Nabilah Muhamad.2024.Frekuensi Responden Gen Z dan Milenial Menonton Konser Musik dalam Setahun Terakhir (Maret-Agustus 2024), Data Books. dilihat 22 mei 2025. [Seberapa Sering Anak Muda RI Nonton Konser? Ini Surveinya!](#)
- Putra, M. A (CNN).2022."Kisah 10 Musisi Yang Membuat Resah"
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160308095737-227-116009/kisah-10-musisi-yang-membuat-resah-pemerintah-indonesia> diakses pada 02 Mei 2025.
- Raihan Muhammad.2025."Pengalihan Isu, Suara Publik Dibungkam Supaya Membisu".
<https://semutapi.id/pengalihan-isu-suara-publik-dibungkam-supaya-membisu> diakses pada 28 oktober 2025.
- Soleman, Fazlurrahman.2024."Mengenal Genre Musik Folk"
<https://rri.co.id/hobi/1085426/mengenal-genre-musik-folk> diakses pada 02 november 2025.