

DAFTAR PUSTAKA

- Ahda, I. (2019). *Jais Darga Namaku*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Berlinale. (2022). Silver Bear for Best Supporting Performance. Diakses dari <https://www.berlinale.de>
- Chandler, D. (2017). *Semiotics: The Basics* (3rd ed.). London: Routledge.
- Dewi, R. S. (2020). Representasi perempuan dalam iklan Dove Indonesia: Analisis semiotika Ferdinand de Saussure. *Jurnal Komunikasi*, 14(2), 101–112.
- Festival Film Indonesia (FFI). (2022). Daftar pemenang Festival Film Indonesia 2022. Diakses dari <https://www.festivalfilm.id>
- Greenhaus, J. H., & Callanan, G. A. (2013). *Encyclopedia of Career Development*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Hall, S. (2013). *Representation* (2nd ed.). London: Routledge.
- Hooks, B. (2000). *Feminism is for Everybody: Passionate Politics*. Cambridge, MA: South End Press.
- Imran, A. (2022). *Jais Darga Namaku* (Edisi Revisi). Jakarta: Gramedia.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (KemenPPPA). (2021). *Profil gender dan anak Indonesia 2021*. Diakses dari <https://www.kemenpppa.go.id>
- Lilie Senaharjanta, I., Surahman, S., & Fendista, S. (2022). Representasi pergolakan batin perempuan dalam film *Little Women*. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Budaya*, 9(1), 55–67.
- Prime Video Indonesia. (2022, Agustus 1). *Before, Now & Then (Nana)* resmi dirilis di Prime Video Indonesia [Siaran pers]. Diakses dari <https://www.primevideo.com>
- Putri, A. N. (2021). Representasi perempuan dalam film *Kartini* (2017): Analisis semiotika Roland Barthes. *Jurnal Kajian Film Indonesia*, 3(2), 45–60.
- Rahmawati, R. (2020). Analisis semiotika film *Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak* karya Mouly Surya. *Jurnal Media dan Gender*, 8(1), 33–48.
- Salsabila, N. (2023). Analisis representasi perempuan Jawa dalam film *Yuni* (2021). *Jurnal Komunikasi dan Media*, 12(2), 77–90.
- Saussure, F. de. (2011). *Course in General Linguistics*. New York: Columbia University Press.
- Soekanto, S. (2021). *Sosiologi: Suatu Pengantar* (Edisi Revisi). Jakarta: Rajawali Pers.

- Tempo. (2022, Agustus 2). *Before, Now & Then (Nana) raih penghargaan di Berlinale dan FFI 2022*. Tempo Selebritis. Diakses dari <https://seleb.tempo.co>
- Tempo. (2022, Agustus 2). *Before, Now & Then (Nana) raih penghargaan di Berlinale dan FFI 2022*. Tempo Selebritis. Diakses dari <https://seleb.tempo.co/read/1620839/before-now-then-nana-raih-penghargaan-di-berlinale-dan-ffi-2022>
- Sumber Film: Teragogo: judul film *Before Now & Than (nana)*
- Tuchman, G. (2000). The symbolic annihilation of women by the mass media. In L. Crothers & C. Lockhart (Eds.), *Culture and Politics* (pp. 150–174). New York: Palgrave Macmillan.
- UN Women. (2020). *Gender equality: Women's rights in review 25 years after Beijing*. New York: UN Women. Diakses dari <https://www.unwomen.org/en/digital-library/publications/2020/03/womens-rights-in-review>
- UNESCO. (2021). *Gender equality and culture*. Paris: UNESCO. Diakses dari <https://www.unesco.org/en/gender-equality>