

DAFTAR PUSTAKA

- Baran, Stanley J., dan Dennis K. Davis. *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Edisi ke-7. Jakarta: Salemba Humanika, 2017.
- Barker, Chris. *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2018.
- Barker, Chris. *Global Television: An Introduction to the Study of Television*. London: Routledge, 2016.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Edisi Revisi. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2020.
- Creswell, John W. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Edisi ke-4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2020.
- Littlejohn, Stephen W., dan Karen A. Foss. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika, 2016.
- McQuail, Denis. *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika, 2015.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021.
- Mulyana, Deddy, dan Jalaluddin Rakhmat. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2020.
- Santosa, Herry. *Analisis Semiotika dalam Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Subandi. *Psikologi Ketakutan: Antara Trauma dan Spiritualitas*. Yogyakarta: LKiS, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Susanto, Eko Harry. *Budaya Populer dan Komunikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Tudor, Andrew. *Monsters and Mad Scientists: A Cultural History of the Horror Movie*. Oxford: Blackwell, 1989.
- Azizah, N. "Simbol dan Representasi Rasa Takut dalam Film Pengabdian Setan." *Jurnal Komunikasi UIN Sunan Kalijaga* 8, no. 2 (2020): 112.

- Cherry, Brigid. "Horror, Femininity, and Monstrosity: Critical Reception and the Female Spectator." *Horror Studies* 2, no. 2 (2011): 123–137.
- Cherry, Brigid. *Horror*. New York: Routledge, 2009.
- Fauzan, Muhammad. "Peta Horor Baru Indonesia: Narasi dan Psikologi Ketakutan dalam Film Joko Anwar." *Jurnal Sinema Indonesia* 5, no. 1 (2021): 35–46.
- Hidayat, A., dan R. Muzaki. "Ketakutan Sosial Urban dalam Satan's Slaves 2: Communion." *Jurnal Media dan Masyarakat* 6, no. 1 (2023): 77–85.
- Livingstone, Sonia. "Audiences and Publics: When Cultural Engagement Matters for the Public Sphere." *Cultural Studies* 18, no. 2–3 (2004): 214–233.
- Marlina, D. "Kekerasan Simbolik dalam Film Perempuan Tanah Jahanam." *Komunika: Jurnal Ilmu Komunikasi* 10, no. 1 (2021): 94–105.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). Komunikasi Massa. *Analytica Islamica*, 11(1), 1–25. p-ISSN: 1411-4380, e-ISSN: 2541-5263.
- Rachman, S. J. *Fear and Courage*. New York: Routledge, 2017.
- Livingstone, Sonia. "The Relationship Between Media Audiences and Textual Interpretation." *European Journal of Cultural Studies* 1, no. 2 (1998): 193–217.
- Morley, David. "Unanswered Questions in Audience Research." *European Journal of Cultural Studies* 9, no. 1 (2006): 5–20.
- Paramaditha, Intan. "The Horror Tradition in Indonesian Cinema." *Southeast Asian Media Studies Journal* 1, no. 1 (2014): 32–45.
- Hanan, David. "Indonesian Horror Cinema in Southeast Asian Context." *Asian Cinema* 28, no. 1 (2017): 28–49.
- Rahmawati, Dewi. "Resepsi Penonton terhadap Film Horor Lokal." *Jurnal Komunikasi Indonesia* 10, no. 1 (2021): 35–47.
- Setiawan, Budi. "Audience Decoding in Indonesian Youth: A Study Based on Stuart Hall." *Journal of Communication Studies* 7, no. 2 (2019): 89–102.
- Sundari, Rina. "Ketakutan sebagai Konstruksi Budaya." *Jurnal Ilmu Budaya* 9, no. 1 (2022): 12–25.
- IMDb. "Joko Anwar – Filmography and Media Viewer." Diakses 30 Juni 2025. <https://www.imdb.com/name/nm1322135/>.

IMDb. “Pengabdi Setan (2017) – Poster.” Diakses 30 Juni 2025.
<https://www.imdb.com/title/tt7076834/mediaviewer/rm3806012160>.

IMDb. “Perempuan Tanah Jahanam (2019) – Poster.” Diakses 30 Juni 2025.
<https://www.imdb.com/title/tt9000302/mediaviewer/rm1033344001>.

IMDb. “Pengabdi Setan 2: Communion (2022) – Poster.” Diakses 30 Juni 2025.
<https://www.imdb.com/title/tt16915972/mediaviewer/rm1282544641>.

Pujarama, Wahyu, dan Rizki Yustisia. “Encoding dan Decoding dalam Proses Komunikasi.”
Repository USNI, 2020. Diakses 7 Agustus 2025.
<https://repository.usni.ac.id/index.php?bid=3249&fid=3383&p=fstream-pdf>.