

DAFTAR PUSTAKA

- Ammaria, Hanix. "Komunikasi Dan Budaya." *Jurnal Peurawi* Vol.1 No. (2017): 6.
- Arindawati, W. (2020). Konsep budaya dalam kajian budaya (Cultural Studies). RUANGMENULIS.
- Arindawati, Weny. "Konsep Budaya Dalam Kajian Budaya (Cultural Studies)." RUANGMENULIS, 2020.
- Aswar, A. (2023). Makna filosofi hierarki pada sinergitas busana, ornamen, dan tau-tau dalam upacara Rambu Solo di Toraja. *Panggung*, 33(3). <https://doi.org/10.26742/panggung.v33i3.2738>
- Aswar, M. T., Yamin, M., & Basir, M. (2020). Function and meaning of symbolic fashion in Rambu Solo' ceremony. *European Journal of Research in Social Sciences*, 8(3). <https://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2020/06/Full-Paper-FUNCTION-AND-MEANING-OF-SYMBOLIC-FASHION-IN-RAMBU-SOLO'-CEREMONY.pdf>
- Boström, M. (2021). Social relations and everyday consumption rituals: Barriers or prerequisites for sustainability transformation? *Frontiers in Sociology*, 6. <https://doi.org/10.3389/fsoc.2021.723464>
- Butew. (n.d.). Beranda. butew.com.
- Butew. "Beranda." butew.com, n.d.
- Crudschies, K. (2023). Exploring the concept of solidarity in the context of AI: An ethics in design approach. *Digital Society*, 2(1).
- Daniswari, D. (2022, July 16). Tari Ma'badong: Makna, pola lantai, dan aturan. *Kompas.com*. <https://regional.kompas.com/read/2022/07/16/183603078/tari-mabadong-makna-pola-lantai-dan-aturan>
- Deaconu, A. F. (2024). Moral recognizers and social injustice: Expanding Axel Honneth's theory of recognition. *Phenomenology and Mind*, 152–162. <https://journals.openedition.org/phenomenology/4264>
- Esser, C. D. (2023). Democracy as a social construction for the reaching of recognition and dignity. *Ratio Publica*, 1. <https://www.iurium.cz/denik/denik-odborne-clanky/democracy-social-construction>
- Giles, D. (2023). A multidimensional view of misrecognition. *Ethics, Politics & Society*, 1(1), 9–38. <https://doi.org/10.21814/eps.1.1.48>
- Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. (2003). *Communicating with strangers: An approach to intercultural communication*. New York, NY: McGraw-Hill.

- Hamali, S, A Riswanto, T. S Zafar, Y Handoko, I. W. M. Sarjana, D Saputra, and H Sarjono. *Metodologi Penelitian Manajemen: Pedoman Praktis Untuk Penelitian & Penulisan Karya Ilmiah Ilmu Manajemen*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Hamali, S., Riswanto, A., Zafar, T. S., Handoko, Y., Sarjana, I. W. M., Saputra, D., & Sarjono, H. (2023). *Metodologi penelitian manajemen: Pedoman praktis untuk penelitian & penulisan karya ilmiah ilmu manajemen*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Handayani, R., Ahimsa-Putra, H. S., & Budiman, C. (2020). Digitalisasi ideologi: Mediatisasi hegemoni ritual Rambu Solo di media sosial. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 1–24.
- Handayani, Rivi, Heddy Shri Ahimsa-Putra, and Christian Budiman. “Digitalisasi Ideologi: Mediatisasi Hegemoni Ritual Rambu Solo Di Media Sosial.” *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2020): 1–24.
- Harahap, A. R. (2024). Literature review: Peran ritual dalam membentuk identity fusion. *Jurnal Paradigma: Jurnal Multidisipliner Mahasiswa Pascasarjana Indonesia*, 5(2). <https://doi.org/10.22146/jpmmmpi.v5i2.102093>
- Hardianto, F. (2018). *Aktivitas komunikasi dalam upacara kematian adat Rambu Solo di Toraja (Studi etnografi)*. Universitas Komputer Indonesia.
- Hardianto, Fisena. “Aktivitas Komunikasi Dalam Upacara Kematian Adat Rambu Solo Di Toraja (Studi Etnografi Mengenai Aktivitas Komunikasi Dalam Upacara Kematian Adat Rambu Solo Di Toraja).” *Universitas Komputer Indonesia*, 2018.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam metode penelitian kualitatif komunikasi*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Haryono, C. G. *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2020.
- Hidayana, I. S., & Swaradesy, R. G. (2021). Pemaknaan permainan rakyat pada ritual kematian Rambu Solo di Kampung Adat Ke'Te'Kesu', Kabupaten Toraja Utara, Provinsi Sulawesi Selatan. *Jurnal Panggung*, 31(2), 93–109.
- Hidayana, Iip Sarip, and Rufus Goang Swaradesy. “Pemaknaan Permainan Rakyat Pada Ritual Kematian Rambu Solo'Di Kampung Adat Ke'Te'Kesu'Kabupaten Toraja Utara Provinsi Sulawesi Selatan.” *Jurnal Panggung* 31, no. 2 (2021): 93–109.
- Honneth, A. (1995). *The struggle for recognition: The moral grammar of social conflicts*. Polity Press.
- Honneth, A. (1995). *The struggle for recognition: The moral grammar of social conflicts*. Cambridge, MA: MIT Press. <https://mitpress.mit.edu/9780262581479/the-struggle-for-recognition/>

- Ikäheimo, H., & Laitinen, A. (2002). Analyzing recognition: Identification, acknowledgement, and cognitive attitudes towards persons. *Inquiry*, 45(4), 447–462. <https://doi.org/10.1080/002017402320947577>
- kbbi/rekognisI.
- Krishnaswamy, R. (2025). Recognition across Axel Honneth and Paul Ricoeur: Making a case for solicitude. *Sophia*, 64(3), 539–554. <https://philpapers.org/rec/KRIRAA>
- Kurniawati, D. P. M., Hastartjo, S., & Slamet, Y. (2024). Communication of rituals and traditional ceremonies Dayak Ngaju community in Central Kalimantan. *Formosa Journal of Science and Technology*, 3(1), 103–118. <https://doi.org/10.55927/fjst.v3i1.7533>
- Lampi, Y. A. (2023). Membangun nilai kasih persahabatan dalam pemberian kerbau atau babi dalam upacara Rambu Solo. *Jurnal Teologi Kontekstual Indonesia*, 4(1), 42–52. <https://doi.org/10.46445/jtki.v4i1.673>
- Langi, R. T., Maliangkay, D., Rifani, I., Karwur, H. M., & Putri, A. P. (2024). Identifikasi budaya Rambu Solo dalam menunjang pariwisata di Kabupaten Toraja Utara. *GEOGRAPHIA: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Geografi*, 5(2), 155–170.
- Langi, Reka Tanduk, Denny Maliangkay, Irfan Rifani, Hermon Maurits Karwur, and Anindya Puspita Putri. “Identifikasi Budaya Rambu Solo’dalam Menunjang Pariwisata Di Kabupaten Toraja Utara.” *GEOGRAPHIA: Jurnal Pendidikan Dan Penelitian Geografi* 5, no. 2 (2024): 155–70.
- Leeuwen, B. V. (2007). A formal recognition of social attachments: Expanding Axel Honneth’s theory of recognition. *Inquiry*, 50(2), 180–205. <https://doi.org/10.1080/00201740701239897>
- Leeuwen, Bart Van. “A Formal Recognition of Social Attachments: Expanding Axel Honneth’s Theory of Recognition.” *Inquiry* 50, no. 2 (2007): 180–205. <https://doi.org/10.1080/00201740701239897>.
- Lisda, L., Palar, W. R., & Rotty, V. N. J. (2021). Makna simbol dalam bahasa Tominaa pada upacara Rambu Solo Tana Toraja Singgi’na Torampo Tongkon. *Jurnal Bahtra*, 1(2).
- Lisda, Lisda, Wimsje Revlin Palar, and Viktory Nicodemus Joufree Rotty. “Makna Simbol Dalam Bahasa Tominaa Pada Upacara Rambu Solo’Tana Toraja Singgi’na Torampo Tongkon.” *Jurnal Bahtra* 1, no. 2 (2021).
- Liu, X. (2024). The necessity for recognition and its political-theoretical conception: An analysis of recognition theory based on Taylor, Honneth. *Frontiers in Humanities and Social Sciences*, 4(11). <https://doi.org/10.54691/8rqjm388>
- Lumbaa, Y., Mukraimin, S., Damayanti, N., & Martinihani, M. (2023). Kearifan budaya lokal dalam ritual Rambu Solo di Toraja. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(3), 4849–4863.

- Lumbaa, Yulfa, Sam'un Mukraimin, Novia Damayanti, and Martinihani Martinihani. "Kearifan Budaya Lokal Dalam Ritual Rambu Solo'di Toraja." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 3 (2023): 4849–63.
- Madung, O. G. N. (2017). *Post-sekularisme, toleransi dan demokrasi*. Penerbit Ledalero.
- Madung, O. G. N. *Post-Sekularisme, Toleransi Dan Demokrasi*. Penerbit Ledalero, 2017.
- Mardiyah, U, A Muhdar, and B Munthe. *Pengantar Ilmu Sosial Humaniora*. Cendikia Mulia Mandiri, 2024.
- Mardiyah, U., Muhdar, A., & Munthe, B. (2024). *Pengantar ilmu sosial humaniora*. Cendikia Mulia Mandiri.
- Marta, R. F. (2018). Perjuangan multikulturalisme Perhimpunan Indonesia Tionghoa dalam perspektif rekognisi Axel Honneth. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 4(1), 23–31.
- Maulana, M., Sujai, S., Jamrah, S. A., & Zulkarnaini, Z. (n.d.). Merawat harmoni dengan budaya studi pada masyarakat multikultural. *Nusantara; Journal for Southeast Asian Islamic Studies*, 20(1), 52–61.
- Maulana, Maulana, Sujai Sujai, Suryan A Jamrah, and Zulkarnaini Zulkarnaini. "Merawat Harmoni Dengan Budaya Studi Pada Masyarakat Multikultural." *Nusantara; Journal for Southeast Asian Islamic Studies* 20, no. 1 (n.d.): 52–61.
- Meitikasari, D., & Drianus, O. (2021). Rekognisi Axel Honneth: Gramatika moral bagi defisit rasionalitas beragama. *Jaqfi: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, 6(1), 24–47.
- Meitikasari, Diah, and Oktarizal Drianus. "Rekognisi Axel Honneth: Gramatika Moral Bagi Defisit Rasionalitas Beragama." *Jaqfi: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam* 6, no. 1 (2021): 24–47.
- Munandar, C. N., Lima, L., & Costa, T. (2024). Ritual and religion: The role of cultural practices in identity formation. *Journal of Humanities Research Sustainability*, 1(4), 198–207. <https://doi.org/10.70177/jhrs.v1i4.1797>
- Nowak, E. (2021). Social and institutional dimensions of Axel Honneth's theory of recognition. *Ethics in Progress*, 13(1). <https://doi.org/10.14746/eip.2022.1.11>
- OpenStax Sociology. (2024). Symbols and culture. Culture. https://openwa.pressbooks.pub/tccsoc101/chapter/__unknown__-3/
- Pada, R. T. D. S. (2017). *Axel Honneth's social philosophy of recognition: Freedom, normativity, and identity*. Cambridge Scholars Publishing.
- Padandi, A., Burchanuddin, A., & Asmirah, A. (2024). Analisis tradisi Ma'pasilaga dalam penguatan kohesi sosial masyarakat Toraja. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 4(1), 1–5.

- Padandi, Astuti, Andi Burchanuddin, and Asmirah Asmirah. "Analisis Tradisi Ma'pasilaga Dalam Penguatan Kohesi Sosial Masyarakat Toraja." *Jurnal Sosiologi Kontemporer* 4, no. 1 (2024): 1–5.
- Paganggi, R. R., Hamka, H., & Asmirah, A. (2021). Pergeseran makna dalam pelaksanaan upacara adat Rambu Solo pada masyarakat Toraja. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 1(1), 9–20.
- Paganggi, R. R., Hamka, H., & Asmirah, A. (2021). Pergeseran makna dalam pelaksanaan upacara adat Rambu Solo pada masyarakat Toraja: Studi sosiologi budaya di Lembang Langda, Kecamatan Sopai, Kabupaten Toraja Utara. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 1(1), 9–20.
- Paganggi, Roswita Rini, Husain Hamka, and Asmirah Asmirah. "Pergeseran Makna Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Solo' Pada Masyarakat Toraja: Studi Sosiologi Budaya Di Lembang Langda Kecamatan Sopai Kabupaten Toraja Utara." *Jurnal Sosiologi Kontemporer* 1, no. 1 (2021): 9–20.
- Paganggi, Roswita Rini, Husain Hamka, and Asmirah. "Pergeseran Makna Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Solo' Pada Masyarakat Toraja." *Jurnal Sosiologi Kontemporer* 1, no. 1 (2021): 9–20.
- Paillin, P. D., Tahirs, J. P., & Batara, M. (2024). Bagaimana pembiayaan ritual adat kematian Rambu Solo di Kabupaten Tana Toraja. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 7(3), 7253–7260.
- Paillin, Putriati Datu, Jemi Pabisangan Tahirs, and Mince Batara. "Bagaimana Pembiayaan Ritual Adat Kematian Rambu Solo'di Kabupaten Tana Toraja." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)* 7, no. 3 (2024): 7253–60.
- Pantan, F., Pakpahan, G. K. R., & Wiryohadi, W. (2024). Values of local wisdom in Rambu Solo' from the perspective of Pentecostal spirituality and character education. *HTS Theologiese Studies/Theological Studies*, 80(1). <https://doi.org/10.4102/hts.v80i1.9720>
- Patiara, S. B., Marwing, A., & Arif, F. M. (2024). Akomodasi nilai-nilai pluralisme dalam acara adat Rambu Solo di Toraja (Analisis Urf). *Palita: Journal of Social Religion Research*, 9(2), 215–225.
- Patiara, Syahril Bin, Anita Marwing, and Firman Muhammad Arif. "Akomodasi Nilai-Nilai Pluralisme Dalam Acara Adat Rambu Solo Di Toraja (Analisis Urf)." *Palita: Journal of Social Religion Research* 9, no. 2 (2024): 215–25.
- Pranowo, H. A. (2024). Konflik dan kekerasan di media sosial: Kajian pemikiran Axel Honneth. *Jurnal Integritas*, 3(2). <https://doi.org/10.59029/int.v3i2.38>
- Rahardjo, M. (2018). *Paradigma interpretif*. Universitas Negeri Malang.
- Rahardjo, Mudjia. *Paradigma Interpretif*. Malang: Universitas Negeri Malang, 2018.

- Randa, M. A. (2018). Rambu Solo sebagai identitas budaya masyarakat Toraja. *Jurnal Adabiyah*, 18(1), 29–42.
- Randa, Y. L. (2022). Rambu Solo' sebagai media rekognisi sosial dalam budaya Toraja. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 14(2), 122–138.
- Resti, R., Burchanuddin, A., & Bahri, S. (2023). Relasi kekerabatan masyarakat Toraja dalam pelaksanaan upacara adat Rambu Solo' Kecamatan Rantetayo Kabupaten Tana Toraja. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 4(2), 67–70. <https://doi.org/10.56326/jsk.v4i2.4864>
- Rismayanti, R., & Nusarastriya, Y. H. (2020). Upacara adat pemakaman mengenang leluhur (Ma'nene) di Toraja, Lembang Bululangkan, Kecamatan Rinding Allo, Toraja Utara. *Jurnal Adat dan Budaya Indonesia*, 2(2), 118–132.
- Rismayanti, Rismayanti, and Yosaphat Haris Nusarastriya. "Upacara Adat Pemakaman Mengenang Leluhur (Ma'nene) Di Toraja, Lembang Bululangkan Kecamatan Rinding Allo Toraja Utara." *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia* 2, no. 2 (2020): 118–32.
- Schweiger, G. (2024). Honneth's theory of recognition and material poverty. *Social Sciences*, 13(9), 441. <https://www.mdpi.com/2076-0760/13/9/441>
- Sihombing, L. H. (2022). Rituals and myths at the death ceremony of the Toraja people: Studies on the Rambu Solo' ceremony. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 6(2).
- Stuart Hall. (2011). Pendahuluan: Siapa yang membutuhkan 'identitas'? Dalam S. Hall & P. du Gay (Ed.), *Pertanyaan-pertanyaan tentang identitas budaya* (Nurhadi, Penerjemah) (hlm. 21). Yogyakarta: Jalasutra.
- Sumaryanto, E., & Ibrahim, M. (2023). Komunikasi antar budaya dalam bingkai teori-teori adaptasi. *Nusantara Hasana Journal*, 3(2), 42–51.
- Sumaryanto, Edy, and Malik Ibrahim. "Komunikasi Antar Budaya Dalam Bingkai Teori-Teori Adaptasi." *Nusantara Hasana Journal* 3, no. 2 (2023): 42–51.
- Tangdialla, R., Lotong, Y., Matasik, A. L., Pasoloran, O., & Mangiwa, G. O. (2024). Rambu Solo' in the perspective of Toraja young generation. *Revista de Gestão Social e Ambiental*, 18(4). <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n4-122>
- Tehrani, J. J. (2023). *The role of ritual in the evolution of social complexity*. Oxford University Press.
- Tempo.co. (2023). Mengenal Rambu Solo, upacara pemakaman adat suku Toraja di Sulawesi Selatan. <https://www.tempo.co/politik/mengenal-rambu-solo-upacara-pemakaman-adat-suku-toraja-di-sulawesi-selatan-38019>
- Tuti, S. N. T., & Safitri, R. (2024). The ritual communication as a medium for cultural preservation and collective identity: Study on Nyadran Sonoageng tradition. *Jurnal*

Kajian Sosial Keagamaan, 7(3), 423–439.
<https://doi.org/10.20414/sangkep.v7i3.11820>

Typoonline. (2016). Rekognisi. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.
<https://typoonline.com/kbbi/rekognisi>

Typoonline. “Rekognisi.” Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online, 2016.
<https://typoonline.com/Ammaria>, H. (2017). Komunikasi dan budaya. Jurnal Peurawi, 1, 6.

Waelen, R. A. (2023). The struggle for recognition in the age of facial recognition technology. *AI Ethics*, 3, 215–222. <https://doi.org/10.1007/s43681-022-00146-8>

Yunus, Y., & Mukoyyaroh, M. (2022). Pluralitas dalam menjaga toleransi di Tana Toraja. *DINAMIKA: Jurnal Kajian Pendidikan dan Keislaman*, 7(1), 49–74.

Yunus, Yunus, and Mukoyyaroh Mukoyyaroh. “Pluralitas Dalam Menjaga Toleransi Di Tana Toraja.” *DINAMIKA: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Keislaman* 7, no. 1 (2022): 49–74.

Yustina, L. (2018). Simbol dalam upacara adat kematian Rambu Solo di Tana Toraja. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*, 10(1), 55–66.
<https://ejournal.stipakdaaruttauhiid.ac.id/index.php/sosiologi/article/view/43>

Zulfadli, A. (2020). Ritual Rambu Solo' dan dampaknya terhadap ekonomi masyarakat Toraja. *Jurnal Ekonomi dan Budaya*, 5(1), 77–89.

Zulkarnain, A. (2022). Dinamika tradisi Ma'pasilaga tedong dalam upacara adat Rambu Solo' masyarakat Toraja. *Jurnal Ilmu Sosial Keagamaan*, 19(2), 101–115.